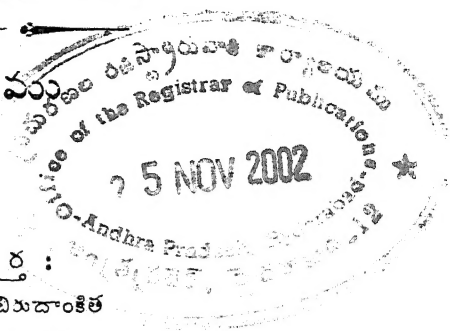


తులసిదాసు

ప్రకరణము



గంధకర్త :

సువర్ణ ఘంటాకంఠ బిరుదాంకిత

సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి జండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

1000 ప్రతులు

ప్రథమ ముద్రణము - 1949

ద్వితీయ ముద్రణము :

పరీధావి-వసంతము

1972

63/108

మూల్యము రు. 2-50

ఈ ప్రకరణమునందు వచ్చు పాత్రలు :-

—♦ పురుషులు ♦—

శ్రీరాముడు - అవతార పురుషుడు.

ఆత్మారాముడు - అశ్వరు వాడుషా మంత్రీ.

తులసీదాసు - ఆత్మారాముని పుత్రుడు.

వృద్ధుడు - ప్రచ్ఛన్న వేషధారి యగు హనుమంతుడు.

కామవర్ధనుడు - దాసు స్నేహితుడు.

మనోరంజనుడు - ,,

మధుకరభట్టు - గృహస్థుడు, కాశీపురవాసి.

నలుగురు భటులు.

694. 8132
209

—♦ స్త్రీలు ♦—

సీతాదేవి.

రత్నాబాయి - ఆత్మారాముని భార్య.

మమతాదేవి - దాసు భార్య.

కనకాంగి - వేష్య.

చిత్ర - వేష్య చెలి.

మదవతి - మధుకరభట్టు భార్య.

దేవతా స్త్రీ.





అస్మత్పితృపాదులు
బండ్ల వేంకటసుబ్బయ్యగారు

గ్రంథకర్త



గ్రంథశ్ర

తులసిదాసు

ప్రకరణము

శ్రీ వైదేహి వివాహవేళ విజయశ్రీమీఱ రాముండు స
ద్భావానంద మెలర్ప సూత్రముగి సీ-తాదేవి కంఠంబున
తీవినగట్టుచు వేదమూర్తియన సం తేనమ్మహుతత్వ వి
ద్యావై యాత్యము నూపు దాశరథి సుత్యశ్రీలఁ జేకూర్చుటక.

(నాంద్యంతమున ద్వితీయ సూత్రధార ప్రవేశము)

సూత్ర:- ఓహో! సభ్యులందఱును సకాలమునకే విచ్చేసినారు.
నా భాగ్యమేమి? నటి యింకను రాకున్నదేమి చెప్పుచూ.
చీర సింగారిండుకొనునగికి పట్టము కొల్లవోయినదను నామెత
శ్రీ నామాస్యమున కన్వయించునుగదా! బౌను, అలంకర
ణమునందాడువారి కాస్థ మెండు. నటి! అచ్చట నే
యుంటివా?

నటి:- (ప్రవేశము) ఆర్యపుత్రా! వచ్చుచుంటిని. నా యాలస్యము
క్షంతవ్యము.

సూత్ర:- (సద్భక్తిక్షేపము) చూచితివా? మానస సరోవరమున
మూగియున్న రాజహంసలవలె వివిధ విద్యా విశారదులగు

పండితులచే విరాజిల్లు నీ సభచంద్రికాప్రసారమునఁ జెంగలు
వల కొలనివలె నీసమాగమమున నెంతో కళకళలాడుచున్నది.
సుధాపానమునకై యువ్వెల్లారుచున్న బృంధారకులవలె నీ
సభాస్థారు లిప్పుడు ప్రదర్శింపఁబోవు రూపక రసామృత
మాస్వాదింప వేచియున్నారు.

నటి:- అట్లైన నేను శ్రీ మహావిష్ణువు దాల్చిన జగన్మోహినీ గూఢ
మును దాల్చినలయునన్నమాట. ఆర్యా! నేనందుల కర్హు
రాలనా?

సూత్ర:- పేరే యీ నీ ! అంతయు భగవంతుని దయ. ఆ మహా
విష్ణువు సంకల్పించెనేని మోడులు చిగుచ్చును. భోగి జోగి
యగును. భూలోకము స్వర్గముగా మారును. హింసాది
దుర్గుణముల కాటపట్టైన బోయఁడు వాల్మీకియై మునిపుంగ
వుండై యాదికవియై జగత్ప్రసిద్ధి వడసెను.

నటి:- నిజము. కాని దేశము పరాధీనమైనది. మతము లుద్రిక్తము
లైనవి. కాలము మార్పు నాశించుచున్నది. సనాతనాథు
నాతన సంగీత సాహిత్య కవిత్వతత్వములు తీవ్ర విమర్శనము
నకు గుఱియగుచున్నవి. వర్షాకాలమునఁ బుట్టగొడుగులవలె
భావకవిత్వము రేకెత్తుచున్నది. మాతృభాషను బోషించెడి
మహాశూన్యమైరి. ఇట్టి కాలమునఁ బ్రేక్షకుల కెట్లానంద
మొనగూర్పగలమా? యని సందేహము. మీరిప్పు డేరూప
కమును బ్రదర్శింప సంకల్పించినా?

సూత్ర:- భక్త తులసీదాసు

నటి:- హిందీలోఁ బ్రఖ్యాతమైన తులసీ రామాయణమును విచిం
చిన మహాభక్తుని చరిత్రమగునా?

సూత్ర:- ఔను, అమ్మహాత్ముఁ డపర వాల్మీకియని భాషానేత్ర
లాడుదురు. ఇంచుమించుగా వారిరువురి జీవితముల పరిణామ
మొకటిగానుండుటయే యట్లనుటకుఁ గారణము.

గీ॥ తొలుత చౌర్యాని వృత్తుల - దొప్పవోగి
కడకు శ్రీరామ భక్తులై - కవినరులయి
వెలయు వాల్మీకి తుతిసిదా - సుల చరిత్ర
తత్త్వపరిణతికిన్కార్గ - దర్శకమగు.

నటి:- నాథా! మీ యూహ శ్లాఘ్యము. అచ్చటచ్చట మాన
వుఁడు తానే సర్వమునకుఁ గ ర్తనని యుట్టుత లూఁగుచు
వితండవాదములను బయలుదేఱఁ దీయుచున్నప్పు డాస్తిక్య
మును జూఱకొన్న భక్తుల చరిత్రములే ప్రదర్శనార్హములు.
అట్టి పరమ భక్తాగ్రేసరుని పవిత్ర చరిత్రము నేకవి ప్రకరణ
ముగ రచించెనో యా కవి నామధేయమును జన్మభూమిని
గూర్చియు వినఁగొరెదను.

సూత్ర:-

శా॥ బ్రాహ్మిన్ వ్యాసుని గాళిదాసు భరతున్ - బాణున్

[మయూరాఖ్యునిన్

బ్రహ్మనందు ధనంజయున్ గొలిచి యాం - ధ్రశ్రీల నర్దిష్టులై

బ్రహ్మాండంబునఁ గీర్తిగొన్న కవులం - బ్రాధించి శ్రీ బండ్ల సు

బ్రహ్మణ్యాఖ్యుఁడు వ్రాసె రూపకముగాఁ - బ్రౌఢుల్ ప్రశంసిం

[పఁగన్,

అంధ్రదేశమునకు మండనాయమానమగు ఒంగోలు మండల
మునఁ గృష్ణానదికి సప్తయోజనములు దక్షిణముగను బూర్వ
సముద్రమున కర్థయోజనము పశ్చిమముగను వెలయు మృగ
యాపురియే (వేటపాలెమే) వారి జన్మభూమి.

నటి:- అటులైన వారి ఖండకావ్యములు, చాటువులు, నాటకములు
నాకు జరపరిచితములే సుమా?

సూత్ర:- ఆలాగా? అప్రసక్త మనుకొనక వారికి మన మాతృ
భాషమీద నున్న మమకారమును సూచించు పత్యమొకటి
వినిపింతువా?

నటి:- చిత్తము.

సీ॥ నన్నెచోడుని యింట - జిన్ని చేష్టలొనర్చి
నన్నియచే బల్కు - తెన్ను దెలిసి,
తిక్కనాదుల చెంత - ధీవిశారదయయి
ఘోఢిమై శ్రీనాథు - పథము దొక్కి,
అష్ట దిగ్గజములు - నలరంప రాయల
కాస్తాన భరతనా - ట్యంబు నెఱిపి,
బట్టు సూరన్న కా - వ్యప్రసంగములందు
ద్వ్యర్థిమై పల్కు వా - క్యార్థ మెఱిగి,

గీ॥ అన్నివిధముల గడిదేటి - యున్న నేమి?
యాదరించెడి పుణ్యాత్ము - లరుదుగాన
మండువేసవి లేదీగ - మాడ్కినవసి
దక్కు చెడిపోయె నేఱికి - తెలుగువాణి.

సూత్ర:- సంతోషము! సంతోషము!! ఇప్పటికే కాలహరణముగు
చున్నది. త్వరగా వివిధ పుష్ప లతా శోభితమగు నీ వసంత
ఋతువును గూర్చి గీతంతువా?

నటి:- నాథా! మీయాజ్ఞ శిరసా వహించుచున్నాను.

చ॥ చిలుకలు తోరణాల్, పసిమి - చిప్పిలు పుప్పొడి గంధచూకులు
చలువలపందిళ్లుల్, మధుప - ఝంకృతి మంగళవాద్యఘోష, కో

కిల రుతివేదనాదములు - కేకులు సానులు, తమ్మియైదునై
యిల నలరన్ శుభంబుగ - వనేందిర మాధవుఁ బెండ్లియాడెడున్ ।

(లో ప ల)

“పతిమాటన్ శిరసావహించు నవలా - ప్రాణేశు పుణ్యప్రసం
గతికిం ద్రోవ. కుటుంబవార్ధి తరుణో - ద్యస్మక్తి లీలా కళా
స్థితికిన్నావ, ఫల ప్రభూత హరిభ - క్తి జ్ఞానవృక్షంబు సం
తతమున్నిల్వఁగఁ జేవ, యట్టిసతియు - న్నన్ లోటు కన్పట్టునే.”

సూత్ర:- పేయసీ ! సహృదయుడైన యాత్మా రాముఁడేదియో
యాత్మానందమును వెలిపుచ్చుచు వచ్చుచున్నట్లున్నది ఇంక
మనము సత్వరమేగి యనంతర కార్యక్రమమున కుపకృ
మింతము రా.

(తె అ)



తులసిదాసు

ప్రథమాంకము

ప్రథమరంగము

సలము - ఆత్మారాముని స్వగృహము

“పతిమాటన్ శిరసావహించు” అను పద్యమును జదువుచు

ఆత్మారాముడు ప్రవేశించి,—

ఆహా! జగన్నాటక సూత్రధారియైన భగవానుని లీలా విలాసము లతి విచిత్రములు తన్ను నమ్మిని మానవులకు విధివశమునఁ గట్టములు పొప్పించినను గంటికి తెప్పవలెఁ గాపాడుచుండును. ఆ రామచంద్రుని సంపూర్ణ కరుణాకటాక్షము చేతనే అకృరుపాదుషా తన యాస్థానమున నన్ను మంత్రిగా నియమించుకొని ప్రపంచ సంబంధమైన జీవయాత్రను సుఖముగాఁ గడపఁగల మార్గముఁ జూపినాఁడు. అంతమాత్రమున గర్వమొందక ఫలభార వినమ్రమైన మౌనివిధమున నటించుచు ధర్మసూత్రముల ననుసరించి యెవ్వరికిం గీడు రోయక భక్తిశ్రద్ధలతోఁ బరమాత్ముండగు శ్రీరాముని స్మరించుటచేతనే తేజస్వంతుండగు నీబిడ్డను నాకా భగవంతుఁడు ప్రసాదించినాఁడు. కావుననే ఏడు బాల్యమునందే సకల

విద్యాపారంగతుడై పుంభావ సరస్వతియో యనఁ బ్రకాశించుచున్నాడు. పెండ్లి పేరంటములుగూడ జరిగిపోయినవి. నాకెన్నియో దినములనుండి తీర్థయాత్ర చేయవలయునని కోరిక కలదు. (లోనికిఁ దేటిచూచి) రత్నా బాయీ!

రత్నా:- (ప్రవేశించి) స్వామీ! ఏమిసెలవు?

ఆత్మా:- తులసీదాసును దోడ్కొనిరమ్ము.

రత్నా:- చిత్తము (లోనికిఁగి తులసీదాసుతోఁ బ్రవేశించును)

ఆత్మా:- నాయనా ! కూర్చుండుము. ప్రియురాలా ! నేను తీర్థయాత్ర కేగెదను. కుమారా! నీవు పాదుషాగారి యాస్థానమున నా స్థాన ములంకరించి యుక్తియు క్తముగాఁ బనుల నెఱవేర్చుము. తొల్లిటి మహమ్మదీయ చక్రవర్తులవలెఁ గాక అక్కరు చాల ధర్మవృద్ధుడై కీర్తి గడించుట తెలిసిన విషయమేకదా!

గీ॥ పాప మెంచక కొందఱు - పాదుషాలు

విలయ సూర్యుని చందాన - వెలిఁగి చనఁగ

అక్కరను రాజదయమంది - హాయిగూర

జగముఁ జల్లగఁ బాలించె - శాంతి గొలిపె.

తుల:- పాదుషాగారి బాహుబలముచేతను, ధర్మవేత్తలరగు మీ బుద్ధికుశలతచేతను రాజ్యతంత్రము జరుగుచున్నదని మాయమ్మగారు నాతోఁ జెప్పినారు. మృదుమధురమగు కోకిల కలనాదము వినుచుండు వీనులకుఁ గాకిగోల యింపొనగూర్చినట్లాత్మజ్ఞానదత్తులరగు మీ మహోపన్యాసముల వినుచుండు చక్కవర్తి నా చిన్ని పలుకులకానచేయునా ? ఆసించినను గుంచునా?

ఆత్మా:- నాయనా ! నీ మాట లెంత ముద్దుగానున్నవోయీ ! నీ వలన సకలార్థము లెఱుంగవలయునని పంచప్రాణములు నీ మీఁదనే నిలిపికొని తరింప నొచుచుంటిమి. నయస్సునకంటె జ్ఞానమే ప్రధానము. సంపెంగ యంకారమునఁ జిన్నదయ్య

సువాసనచే సమస్త జనరంజకమై యలరారుచున్నది ఒక
వేళ నీ కనుభవము లేనందున హఠాత్తుగ సమకూడు రాజ్య
విషయికమైన కష్టసుఖములందు మీ తల్లిగారి యభిప్రాయ
మును దెలిసికొని నీ కర్తవ్యమునకు నీవు గడంగుటంతో
శ్రేయము. పాదుషాగారి యాస్థానమునకు నిన్నుఁ దోడ్కొని
పోయి విషయమంతయు వారికి నివేదించి తీర్థయాత్రకు బయలు
దేతెదను. ప్రేయసీ ! జ్ఞానవతివి గావున నీకుఁ జెప్పవలసిన
విషయములు లేవు కుమారా!

నీ. ఎదురైన స్త్రీల క - న్నెత్తి చూడక కన్న
తెల్లులంచును మదిఁ - దలఁపవయ్య
పేదసాదుల గోడు - ప్రియముమై నాలించి
వలయు సాయమొల్ల - సలుపవయ్య
పెద్దలఁ బాడగన్నఁ - బేర్చి పెంపనలారఁ
జేరి సాంగత్యంబు - సేయవయ్య
స్వార్థమునకుఁ బర - మార్థము బలిసేయు
దుర్మార్గులను జూచి - తొలఁగవయ్య

(లోనికరసి)

గీ. పడఁతి! భావమ్ములో దిగుల్ - పడవలదు
మమత! నీవింక ఎత్తాజ్ఞ - సమయమనక
శిరమునందాల్చి మెలఁగుట - శ్రేయమమ్మ
శ్రీగిరీసుండు మిమ్ము ర - ష్టించుగాత!

రత్న:- (నమస్కరించును)

(దాసుతో ఆత్మారాముండు నిష్క్రమించును)
(తెఱ)

ద్వితీయ రంగము

స్థలము - వేశ్యాగృహమందలి యొక గది

కనకాంగి:- ప్రవేశించి (నిట్టూర్పుచును)

(చెలికత్తెయగు చిత్రరేఖ లేఖఁ దెచ్చి యిచ్చును)

చిత్ర:- అమ్మా! అందలి విశేషము లేవి?

కన:- విశేషము లేవో నీకుఁ తెలియకుండురా? మాయమ్మ నీతో నేమి చెప్పినది?

చిత్ర:- ఇయ్యది నీచేతికిచ్చి శయనమందిర మలంకరింపుమని చెప్పినది.

కన:- మంచిది; వారు వచ్చునప్పటి కయ్యది మహా వైభవోపేతముగా నుండవలయును.

చిత్ర:- వారిపేరేమమ్మా? నేను వినఁగూడదా?

కన:- చిత్రా! అంత తొందరెందులకే. ఈ యుత్తరము చూచుకోరాదా?

చిత్ర:- (అది చదువుకొని) ఆహా! నీ కోరినట్లు తగినవాడే లభించినాడమ్మా.

కన:- బౌను, తగ్గవురుషుఁడు లభింపనిదే త్వరపడిన నేమి లాభము? ఎంత వెలయాండై జన్మించినను రూప యశావన విలాసములను వమ్మొనర్చుకొఁ గూడదని నా యభిప్రాయము. అట్లు కాదేని రోగార్తులై చెడకమానరు. భగవంతుని దయవలనఁ దులసిదాసు నా వలలోఁ బడెనా? పరులను గలలోనైనఁ దలంపను. మాయమ్మ ధనమో ధనమో యని కొట్టుకొనుచున్నది. ధనమేమి శాశ్వతము. పాపమున్నచో దానంతట నదే వచ్చును.

చిత్ర:- అమ్మా! అట్లనకుము. ఏవిధముచేనైనను ధనము గడించుటయే ప్రధానము. దాని కిదియే సమయము. ఆ విషయమున నీవు ప్రమత్తతతో నుంటివా మీయమ్మ బగ్గన మండి పడక మానదు. అనుభవించుచుండినగాని యుంతుపట్టదులెమ్ము.

కన:- చిత్రా! విధిలేక నేని త్రోవఁ ద్రొక్కుచుంటినేకాని మనము గూడ నితిరగృహస్థులవలెఁ బెండ్లి పేరంటములు చేసికొని సతీత్వమును గావించుకొనుచు భారతదేశ గౌరవమునకు దోహద మొనగూర్చుకూడదా?

చిత్ర:- నీ వన్నియుఁ గొత్త సిద్ధాంతములచూచు.
(తెఱిలో “ఎవరది”)

కన:- చూడు. చూడు. ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది. (లోనికిఁగను)

చిత్ర:- (ముందునకు నడచి) అయ్యా! దయసేయుఁడు.
(మిత్రులతో దాసు ప్రవేశించును)

మనో:- కనకాంగి యున్నదా?

చిత్ర:- ఉన్నది; పాలు చల్లాలునని యిప్పుడే వంటగదిలోనికిఁ బోయి
నది. అమ్మా! అయ్యగారు దయచేసివారు.

కన:- (ప్రవేశించి) మంత్రివరేణ్యులు దయచేయుట మా భాగ్యమని
తలంతును. అందఱు దయసేయుఁడు

కామ:- ఇంకేమి మమ్ము కుచ్చించుమందువులే మా మిత్రుఁడు
మీ మిత్రుఁడయ్యెనే ఇక మమ్ము దలంచునా?

తుల:- మీరట్లనుకొందురేమో కాని బాల్యస్నేహ మెన్నటికైనను
మఱపునకురాదు చిననాటి స్నేహముచేగదా కృష్ణుఁడు
కుచేలుని గౌరవించినది.

కన:- వారు మహానుభావులు గనుక సత్యముచు గాపాడుకొనిరి.
ఈ కాలమునం దందఱక్కఱతీరినవెనుక నతనిని లెక్క సేయరు.

కామ:- మేము వెళ్ళుదుము. (కనకాంగితో) వారిని జీకటిలో రానీ
వలదునుమా?

కన:- మంచిది నాకుఁ జెప్పవలయునా?

తుల:- (లేచి యిరువురకు ధనమిచ్చి) మీ యిష్టమైనదాని కుపయో
గించుకొనుఁడు. (మౌనంజవేసి) ఈ సంగతి మాయమ్మకు
మాత్రము తెలియఁగూడదు.

(కామవర్త మనోరంజనులు నిష్క్రమింతురు)

కన:- చిత్రా! సుగంధద్రవ్యములరిసి తెచ్చితివా?

చిత్ర:- అన్నియు సిద్ధముచేసి లోపలనుంచితిని. మంచిగంధములొ
నింపుటకుఁ బన్నీటిబుడ్డిమూత నాకు రాలేదు.

కన:- అన్నియు నిటకుఁ గొనితెమ్ము.

చిత్ర:- (పశ్చిమమునఁ దెచ్చును)

కన:- ఆ యగరవత్తులను * వెండి గులాబునకు గ్రుచ్చి వెలిగింపుము

చిత్ర:- (లోనికిఁగను)

కన:- నిన్న సాయంత్రము మిరిటుదయ చేసినప్పుడు నేను ద్వారమున నుండి మిమ్ముఁ జూచినాను.

తుల:- ఆచూపే యంతకుఁ దెచ్చినది. అదిసరిగాని వెలయాండ్రలోఁ గూడ నస్థిత బ్రహ్మచారిణు లున్నారా?

కన:- లేకేమి?

తుల - అది నేఁటివీర కాయవంటి మాట

కన:- అట్లనవలదు. అందులకు నేనే యిందనుకదా రక్షాణము. కాని మిరినినట్లు మాలో పెక్కుగు ధనము ప్రధానముగఁ జూచు వారే. నా యుద్దేశ్యమదిగాదు.

చ॥ మిసమిసలాడు జవ్వనము - మేన జనించిన యంతముందుగా విసువకతగ్గవానికయి - వేగనులన్ గమనింప లగ్గుగున్
బసరములట్లు తెల్పి నెడఁ - బాసియు వ్యభుని జేరఁ గూల్కికై విసముగిఁ ద్రాగురీతి యని - వేమలు నామది నున్నానించెదన్.
“అనర్థ మసి మాణిక్యమ్ పేమాశ్రయ మపేక్షితే” అను సూక్తి మిరెకుంగనదియా?

తుల:- ఔను, బ్రహ్మ తన నేర్పుచే మనోజ్ఞముగ సృజించిన మణిని బంగారముతోఁ బొదువఁడేని యతని చాతుర్య మెందులకుఁ గాల్పనా?

కన:- కూర్చుంటయే యాతని వంతుగాని యందలి ఘటనాఘటనల కతఁ డధివాఘుడగునా?

తుల:- కనకాంగీ! ఏమంటివి? ఎవరివిషయమో యట్లుండునుగాని మన విషయ మట్లుండునా? ఏ సమయమున జగన్మోహన మైన నీ దివ్యసు దర విగ్రహమును బాడగఁటితో యప్పుడే నాహృదయ ఫలకమున మస్కఘుడను చిత్ర కారునిచే నీ సంస్థా

విశేషము చిత్రతూలికతోఁ జిత్రింపఁబడినది. ఈనాఁడు మొదటి భవనమే నాకు స్వర్గము. నీతోడి వినోదమే దేవతా స్త్రీలతోడి వినోదము. నీ స్మితచంద్రికాప్రసారమే నాకు సుఖాపానము. నీ కీర్తిగంటిచూపులే నాకు నిందీవర సుమమాలికలు, ఇంతేల

మ. కలికీ! నీ సుకుమార దేహసుమము - న్నన్నంత నస్మన్మనశ్చలదిం దిందిర మొక్కపాటున మహా - సంరంభ మేపార నీ జలుంగుం బయ్యెదరేకులం దవిలి న - ధైరంగ రాదయ్యె నిశ్చలతన్ దానిని నిల్పఁదా విడువదా - నాధ్యంబుగా దేరికన్.
కన:- అబ్బా! అంత పుణ్యమా? కోపపడవలదు.

మ. నయమొప్పం జరియింపఁ జూచెదరు కాంత ల్చిక్కునందాక నా శయము దీర్పఁగ బాసచేసెదరు వి - శ్వాసంబు పుట్టింతు? సంశయముల్ వాపుదురాలు “రంభయన” వే-శ్యన్జిత్తమం దెంతురెప్రియముల్ పల్కుట కేమిగాని మగవా-రి న్నమ్మరా దేరికిన్.
తుల:- నీ పలుకు లన్నియుఁ దా దొంగయైనను బొరుగును నమ్మడను సామెతను దలపించుచున్నవి. మీరేమి తక్కువతిన్నవారా?

చ కనపడి మేయుచుండియును - గామము దీఱక కొత్తదుబ్బులం గొసరి మెసంగఁ బాలుపడు - గోవులకుంబలె వారకాంతలే పసగల జవ్వనం బెసఁగఁ - బాల్పడఁ జాతురు కన్నుగాన కేకినలయచాణి! నీవు గురి - గింజ తెఱంగుఁ దలంచుచుంటివే

అది నమ్మవేని యిదిగో నేను మిక్కిలి ప్రేముడిఁ జేయించుకొన్న చంద్రహారము నీ కర్పించుచున్నాను. (హారము కనకాంగి మెడలోవేయును) ఇతనైన నమ్మకము కుదిరినదా?

కన:- మీకున్నచో నాకు లేకుండునా? (చిత్ర) తెచ్చిన పన్నీరు వాసుపైఁ జల్లును)

తుల:- చాలు, చాలు,

కన:- వినూత్నమైన యీ కస్తూరి యెంత బాగుగ గుబాళించుచున్నదో యరసితిరా? (బొట్టుపెట్టును) చిత్రా! నున్నమేదే?

(చిత్ర) తొట్టపాటుతో సున్నము తెచ్చును) (కనకాంగి దాసున కాకులు మడిచియుచ్చును)

తుల:- నీవు వీణాగానమునం దగుదేవేసిన చేయివంట, నిజమగునా ?

కన:- మీదయవలనఁ గొంత నేర్చుకొన్నదానను.

తుల:- అట్లులైన వీణ నలవఱుతువా?

కన:- చిత్ర! ఆవీణ నిటు తీసికొనిరా.

(చిత్ర) వీణ తెచ్చును. కనకాంగి జావళీలు పాడును)

తుల:- తరిణీ!

చ. కరము మనోజ్ఞమైన తను - కాంతికిఁ దోడుగ ధాత నీకు శ్రీ

కరము మనోహరంబు నగు- గానకళ వ్దగఁగూర్చెదో సుధా

కరమగు నీ స్వరమ్ము వినఁ-గామరుఁ డమ్ముల నేయజొచ్చె నీ

కరముల గుచ్చి మస్మిధుని - గర్వమడఁపవే! ప్రేమఁడింపవే.

కన:- చిత్ర! ఈ వీణ నాగదిలోడిచి వీరికి ఫలహారము సంసిద్ధము చేసి నీవింక భోజనమున కేగుము. (దాసుతో) మనమింక లోనికిఁ బోదము రండు.

[సప్తమీమణము]



తులసిదాసు

ద్వితీయాంకము

ప్రథమరంగము

స్థలము - వేశ్యాగృహము

(దాసు ప్రవేశించి పట్టుచీరెలు బల్లపైఁ బెట్టును)

తుల:-

గీ. భోగమున నమ్మహేంద్రుని - బోలుఁగాక

మేలి ధనమున శ్రీదుని - మించుఁగాక

పూర్ణ యశావన భాసిత - పూర్వపునకు

ఇంతి కాఁగిలి సుఖము లే - కింపదెద్ది

చిత్రా! ఏమిచేయుచుంటివే

చిత్ర:- (ప్రవేశించి) బాబులు దయచేసినారా ? నేఁడెట్లో గడప
దాటినారే? ఇప్పుడేమి కావలయును?

తుల:- వలసిన దేమున్నది? మీ కనకాంగియే. ఎచ్చట నున్నది?

చిత్ర:- ఇప్పుడే భుజించుకరిగినది. ఇంతలోనిన్ని పారు లడిగెడరేమి?
ఎచ్చటకైనను బాటిపోయిన దనుకొన్నారా?

తుల:- నీ మొగము పాటిపోవుటేమిటి ? నీకుఁ బ్రేమతత్వ మెట్లు
తెలియును?

చిత్ర:- ఓహో! పట్టుతాబితాలు గొని తెచ్చినారేమి?

తుల:- వానికొక యిష్టమైనచో నది తీసికొనవచ్చునని జరీ పేటంచువానిని దెచ్చితిని భుజించు టైనదో లేదో చూచి యావుపాలు చల్లారినచో గొంచె మిటు తెమ్ము.

చిత్ర:- చిత్తము, (లోనికేగును)

తుల:- ఎస్వరేమైననుసరే నే నింటికిఁ బోఁగూడదు. ఆ లోకము వేటు, ఈలోకము వేటు.

చిత్ర:- (ప్రవేశించి పాలు చల్లార్చి యిచ్చును) చెమటపట్టినదే.
(వీవనతో విసకను)

తుల:- ఆహ! హాయిగా నున్నదే.

చిత్ర:- మిమ్ముకసంగతి యడుగఁ దలంచినదానను. దానికిఁ దోడుగ నట్లొద్దెగూడ వచ్చినది.

తుల:- అందువలననే కదా యాఁడువాండ్ర యడావుడికి మేర లేక యున్నది. ఏమి కోరెదవు?

చిత్ర:- మఱేమియునుగాదు. మీ దయ యున్న నేనుగూడ నలుగురితోపాటు కొత్తచీరె కట్టుకొనవలయునని నాలుగు దినములనుండి మనవిచేయుటకు వీలుచిక్కక యూరకుంటిని.

తుల:- ఇదియా? అటులేకానిమ్ము. (ధనమిచ్చి) నీ యిష్టమైన చీరఁ దెచ్చికొనుము. కనకాంగిని రమ్మనుము.

చిత్ర:- ఇప్పుడే వచ్చును. మీరు కొంచెము విశ్రమింపుఁడు.

తుల:- (లోనికేగును)

కన:- (ప్రవేశించును)

చిత్ర:- అమ్మా! చూచితివా? ఆ య్యగారు నీ యానకడుగు దాటుకుండుట. నోటిమాట నోటిలో నుండఁగ నే తెచ్చి పడ వేసినారు.

కన:- దీనికే నీకింతయాశ్చర్యముగానున్న మాయక్కలు దినమున కెండకుఁ దిరుక్షైరము చేయుచున్నారో తెలియునా? దీని కంతటికిని మాయమ్మయే కారణము. వేశ్యా వృత్తియందామెకుఁ గల యనుభవ మనుపమానము.

నీ. మేడపై నొక్కండు † మెలత చేరువనున్నఁ
 గ్రిందనొక్కని ధన † మృందుకొనును
 వాకిట నిలబడి † వచ్చువారిని బిల్చు
 దొడ్డి గుమ్మరుండి † తోటలు నొకని
 ముందుగా ముడుపిచ్చి † మురిపించు నొక బంకుఁ
 జిన్నవానికి సాకు † చెప్పి పంపుఁ
 బనివడినట్లుగా † బయటికి జనుదెంచి
 కనఁబడు జారులఁ † గన్నుగీటు

గీ. ఇవ్విధంబునఁ బ్రతి దిన † మెంతోమంది
 బుట్టలం గొటిగించి పం † పు విధమరయఁ
 గత్తి లేకయే గొటిగెడు † కరణిసుమ్ము
 కలికి! మాకిదపూర్వము † కాదు కాదు.

ఇది యంతయుఁ జూచుచున్నఁ గలియుగ చర్యలను నాటక
 ప్రదర్శనమునకు మాయిల్లు రంగస్థలముగాను, మా యమ్మ
 సూత్రధారిణిగాను, మాయక్కులు, విటులు పాత్రధారులుగాను,
 విటుల స్నేహితులు ప్రేక్షకులుగా నూహింపఁ దగియున్నది.
 భగవంతుఁ డెప్పటికైనను మా సంఘమున కీ దుస్థితిఁ దొలఁ
 గించునా? అంతయు నీశ్వర సంకల్పము. ఏది యెల్లున్నను
 మంచివారికి మంచివా రొనగూడుట మహా దుర్లభము.

చిత్ర:- అది నిజమే కాని నీయందు మాత్రము భగవంతుఁ డిన్నియు
 సరిగూర్చినాడు.

కన:- అట్లే తలఁచుచుంటిని. వారికిమాత్ర మీనాఁటి ప్రేమ కేపుం
 డునా?

తుల:- (ప్రవేశించి) వెట్టిదానా! ఇప్పటికిని మనసును గనిపెట్టలేక
 పోయితివిగదా?

మ. లలనా! నిన్నెడఁబాసి యొక్కక్షణకా - లంబైన నే నోర్చుకొ
 గలనా? సర్వధనంబు నీకొఱకునై - కాంక్షింపకే తెచ్చి యీ
 గలనే, వే యిడనేల చావయిన ని - క్కం బెద్దియేన్నోడుచోఁ
 బులిసోటం గల కండతెచ్చి యిడనే - పూర్ణేందు బింబాననా!

కన:- (చీరలుచూచి) ఇంతకన్న నెక్కువ జల్తాకుకలవి లేవా?

తుల:- కావలయునన్న నుక్కుజరిలోఁ గలవు

కన:- అవి యెందులకు? వీనికిఁ దగిన రవికగుడ్డ లేవి?

తుల:- మఱచినాడను. రేపు చీటివ్రాసి చిత్రచేతికిచ్చినచోఁ గావల
సిన రకములు తేఁగలను. చిత్రా! నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది.
ఆ శయ్యను సవరింపుము,

కన:- మంచిది. మేము కొంచెముసేపు సాచిక లాడుకొందుము.

(కనకాంగి, చిత్రయు నిష్క్రమింతురు)

[దాసు శయనించును]

(ఆత్మారామాఁ డీక్రింది పద్యమును జదువుచుఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు)
శా. ఊద్రస్నేహ మొనర్చి పాపమునఁ దే - జోధర్మముల్ వాసి సా
భద్ర ప్రాపికి నీళ్ళుతోడి నతినిన్ - భావింప కౌరా! గృహ
చ్చిద్రంబున్ సమకూర్ప నెంచితివి ఛీ! - ఛీ! జన్మ మింకేలరా
నిద్రాదేవత నిన్ను వీడదటరా! - నీచక్రియా లోలుఁడా!

తుల:- (ఉలికిపడి లేచును)

ఆత్మ:- యావన మదంబునఁ గనుగాన కిట్టి చెడ్డచెట్టకుఁ బాల్పడి
తివా? లేక నీ పాండిత్యమంతయుఁ బడుపుఁగ తైలకడఁ బచ
రింపఁ దలఁచితివా? ఇప్పుడు నీ నేర్చిన విద్యామహత్వ మేమ
గునో తెలియునా? బూడిదలోఁ బోసిన పన్నీటివలె నిష్ఫల
మగును. “మణినా భాషిత స్సర్పః కిమసౌహి నభయం
కరః” అన్నట్లు గుణహీనుఁ డెన్నివిద్యలు గడించినను త్యా
జ్యుడే యగును. ప్రజలకు నీతి బోధింపవలసిన మన కటుం
బమే యిట్టి దౌష్ట్యమాలకుఁ బాల్పడిన నెఱుల దుర్గుణమాలు
మాన్యుటకు నోరెత్తఁగలదా? ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలువల
యునన్న లోకోక్తి నెఱుఁగావా? తన్నుఁ దా నెఱుఁగనివాఁడు
లోక మెట్లెఱుఁగును? ఏమని యిట్టి సాహసికమునకుఁ గడం
గితివో యెవ్వఁడు మార్గదర్శి యయ్యెనో తెలియకున్నది.
సహవాస దోషముచేఁ గలిగినదా? మానంగతి యట్లుండఁగా

గుణవతియు, రూపవతియు నగు నీ భార్య నేమి చేయఁదలంచి
తివి? ఛాయవలె నీతో సంచరింపవలసిన ప్రియములో నీ
వ్రాత నిన్నిట్లేడ్చుకొనిరాఁగా నుదయమునలేచి యాబిడ్డ మొగ
మెల్లు చూడఁగలమయ్యా! ఇట్టి దుర్మార్గుఁడ వయ్యెదనని
గ్రహింపక జ్ఞానవతియైన యా మమతను నీకుఁ గట్టిపెట్టి మే
మింత పడవలసిన గతి పట్టినది. నీ తల్లివలన నీ నడతను విని
మమతాదేవి మొగముఁ జూడలేక నిన్నుఁ దెగవేయ నుం
కించి వచ్చితిని. కాని పుత్ర వ్యామోహము దొడ్డది గానఁ
బ్రతికిపోతివి. నీ భార్య నీ నామము భగవన్నామమువలె
స్మరించుచున్నది రత్నమువంటి భార్యనువదలి గాజుపూస
వంటి వేశ్య నేల పేమించెదవు? పా! పద. (నడతురు) ఓరీ!
పాపీ! మనుష్యుఁడు మరలిన లాభములేదు. మనస్సును
గూడ మరలింపవలయును. నీ యాస్తి యేమియు నిచ్చట
దాచిపెట్టలేదు.

గీ. యవ లనెడు కైర్తికులు వచ్చి - యుండునట్టి

ధర్మసత్రము వారి కాం - తా గృహంబు

మదన విశిఖంబులకఁ జిక్కి - నిదుర లేని

విటులు శయనించు పటవగు - వేశ్యయురము.

తుల:- కనకాంగి చూత్రము నన్నే తన ప్రాణముగా (అద్వోక్తి)

ఆత్మా:- ఓహో! అదియా నీ నమ్మకము. ధన మున్నంతవఱ కట్లే
కానిపించును.

చ. పలుకులు తేనెయూటలయి - భావము హాలహాల ప్రవృత్తి గా
గల వెలయాలి సమ్మెదవు - గా మృగతృష్ణను నీటి పెంకిగా
దలచెదవేమి? నిన్నొకని - దక్క మఱొక్కరిని గోరందంటివా?
పలువురు పోవుమార్గ మొక - పాండునకే యొడిగట్టి నిల్చునే?

కనుక,

ఉ. చేసిన దేమొ చేసితివి - చేసినదానికి సిగ్గుఁ బొందుచుం

దోసిలి యొగ్గి రామునకు - దోసము పాసెదవేని పీఠలం

బాసి చరింపఁ జూడుమిఁక బ్రాణము నిల్చుకొనఁగ నెంచి
వాసియు వన్నెయుం దొలఁగు - వానిది జన్మమే? పున్యాకర్మమే?
(నిష్క్రమింతురు) - (తెఱు)

ద్వితీయ రంగము

స్థలము - ఉద్యానాశ్రమములో నొకభాగము

(ఆత్మారాముఁడు, దాసు. దాసు మిత్రులు ప్రవేశింతురు)

ఆత్మా:- నేఁడు మొదలు మీరు శ్రద్ధాభక్తులతో నుపాసకులఁ
బరింపుఁడు. నా చెప్పిన నియమములకుఁ దప్పితిరేని చెఱు
సాలకుఁ బట్టించెదను. ఇది రమణీయమైన యుద్యానవనము.
ఇందలి కుటీరమందు మీరు నసీఁపుఁడు. ఆ యిసుకతిన్నెలపైఁ
గూర్చుండి హాయిగాఁ జదువుకొనుఁడు.

తులసీదాసు:- చిత్తము.

ఆత్మా:- ఏరా! భటులారా! మీరీ పూదోటను గావాడుటేకాక
నా యాజ్ఞ లేనిదే యిందెవ్వరిని జొరవీరాదు. మఱియు
స్త్రీల నీ ప్రాంతమున కేమాత్రము రానీకూడదు. తెలిసి
నదా? పొండు

భటులు:- చిత్తము. బాబూ! చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు)

ఆత్మా:- విద్యార్థులారా! విద్యామహిమ మిక్కిలి ప్రశంసనీయము.

చ. ఉడుగని భూషణంబు నిర - తోజ్వల ద్వీపము సర్వవేళ
దడుగక పెట్టుతల్లి పర - మార్థపు మేడలు మెట్లదారియె
న్నడుఁ దఱుగంగబోని నిధి - నాచుట కందస నామ్ము కీర్తికిన్
దడమగు మన్నిపట్టి గ-దా మన మూడవ నేత్రమారయన్.

కావున మన యభివృద్ధికెల్ల విద్యయే ముఖ్యకారణము. నేటి
నుండియు మీరిరువురు విజ్ఞాన సౌశీల్యసర్థులై జ్ఞానవర్ధనుఁ
డనియు సుశీలుడనియుఁ బేరొందుదురుగాత.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

తుల:- (సదృష్టిక్షేపము) ఎక్కడి దాతభుక్? అకాలమగు మెఱసా
యిది? లేక ఫణామణి మెఱయ నేడేని దివ్య సర్ప మిటు

వచ్చుచున్నదా? ఓహో! కాదు కాదు. ఎవ్వతెయో
కాంతామణివలెనున్నది. ఇతే వచ్చుచున్నట్లున్నదే?

జ్ఞాన:- బోను. ఈమె యెవ్వతెయోగాని యసామాన్య స్త్రీగాఁ
దోచుచున్నది.

(పూఁపొదలనుండి దేవతాస్త్రీ ప్రవేశించును)

దేవ:- ఈశ్వరాజ్ఞాబద్ధనై తులసీదాసును బరస్త్రీ పరాజ్ఞులునిగాఁ
జేయవచ్చితిని, ఇయ్యది మిక్కిలి కష్టసాధ్యము, ఈతఁ
డొరులు చెప్పిన వినఁడు తనంతఁడాఁ దెలిసికొనఁడు నన్నుఁ
జూచినది మొదలు తనకుఁగూడ ననిమిషత్వము సిద్ధించెనా
యన తెప్పలార్పక చూచుచున్నవాఁడు. లౌకిక జ్ఞాన నేతము
గల్గియుఁ బరస్త్రీ వ్యామోహాంధకారంబునఁ జిక్కి దిక్కుఁ
దెలియని వీని యెడలఁ బ్రసన్నునై యాత్మజ్ఞానోపదేశంబను
సూర్యోదయముగావించి సరియగు మార్గమును జూపెదగాక!

తుల:- స్నేహితులారా! మనము జన్మమెత్తినది మొదలుగ నెన్నఁ
డైన నిట్టి వన్నలాడిని గాంచినారమా? ఆహా! యేమి నా
భాగింతి. ఇది కలయా? నిజమా? అనన్య సామాన్య లావణ్య
వతియగు నీపుణ్యచరిత యెవ్వఁడత చెపుమా? మానవ కాం
తయా? దేవకాంతియా? లేక క్షీరసాగర మధనానంతరము
విబుధులకు సుధ పంచుటకు మహావిష్ణువు దాల్చిన జగన్మో
హిన్యాకారమా? అదియునుం గాదు, ఇంచువిలుకాఁడు
యవజను మనోదైర్యమును జలింపజేయ నూహించి విరిం
చిని బ్రతిఘటించి సమ్మోహనంబులగు సంచ బాణములను
జేర్చి యిమ్మించుఁ బోడిని సృజించెనా? ఇంతయేల? సమీ
పమున కేగి వృత్తాంతమును దెలిసికొందము రఁడు.

శుశీ:- జ్ఞానవర్ధనా! మనకిదేమి కర్మమురా? బాబోనాగుండె యదగు
చున్నది. ఈతఁడదేపనిగఁ జూచుచున్నాఁడే! ఏమి చేయు
దము.

జ్ఞాన:- నీకింక నోటికి మాటయైన వచ్చినది. గురువుగారి యాజ్ఞ జ్ఞాప

కమునకువచ్చి నాకుఁ గాళ్ళు గడగడ వడఁకుచున్నవి ఈ మె
మన చావుకొఱకే వచ్చినదా?

తుల:- సుశీలా! ఏమి మీ గుసగుసలు?

సుశీ:- మఱేమియునుగావు. తిన్నగా న శ్రమమునకుఁ బోవుటకు.

తుల:- అంత తొందఱేమి? అదేమి యట్లు వడఁకెడవు? భయమా?

సుశీ:- ఔను.

తుల:- దేనిని జూచి?

సుశీ:- ఆ స్త్రీనిజూచి.

తుల:- వీరిగతి అలాత పిశాచ వ్యాయముగ నున్నదే. అమాయకు
లారా! ఏల భీషణుండెడకు? చూడుడు.

చ. ధరపయిఁ బాదమూఁదు య-ధావిధి తొప్పల నార్పఁబోదు నా
హ్వరె! మెఱుపిల్లు నిల్పెనొకొ - యచ్చెరువీలలనావిలాస మా
సురగరుడోరగ ప్రముఖ - సుందఱులందఱు దీనిముందరం
గిరిగిరఁ ద్రిప్పనా? మదను - కేళికఁ బిల్వమనస్సు గల్గెడిన్॥

మీరిచ్చటనే యుండుడు, నేను సంగతిఁ దెలిసికొనెదను
(ఆవైపునకు నడచును)

సుశీ:- అమ్మయ్యా! గుఱువుగారు వచ్చెడి వేళయైనది. మనకుఁగూడ
శ్రీ కృష్ణ జన్మస్థానము తప్పదు, మాయమ్మకు నేనొక్కడనే
సుమా.

జ్ఞాన:- మాయవ్వ నేనులేనిదే భుజింపదయ్యా.

సుశీ:- మనకెందులకుగాని గుఱువుగారితోఁ జెప్పెదముపద.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

తుల:- (దేవ కాంతను సమీపించి)

మ. రమణీ! యెవ్వతెవీవు భీషణభటుల్ † రక్షింపుచున్నందుచే
నమరుల్ సైనిము రాసశక్యమగును † ద్వానంబు నీవెల్లు రా
నమరెం వోడును లేరు జంకవు మహా † స్లోదంబుఁ గల్పించి ది
గ్భ్రమఁ బుట్టించెను నీ హఠాయల్ ముదితగో†ప్రత్యుత్తరఁబోయవే॥

దేవ:- (ఓరకంటితోఁ జూచుచు చూచుచుండును)

తుల:- నేను తులసీదాసుడే ఆశ్కారాముని పుత్రుడను.

మ అరవింగానన! పల్క వేమి? బహుల ధ్వా? యెన్నడుంగంటితోఁ
బురుషుంజూడవో? నీవు డాయుతనం ధ్వా? బుచ్చాస్తుండిన్యాళులై
శరముల్ గుప్పెడు నీవు నేనునొకటై ధ్వా? సాధితమా? లేక ము
ష్కరుడే యెట్లచుచు గుటీరమున దా ధ్వా? గంబోదమా తెల్పవే?

దేవ:- ఓ ఛాందసుడా! మీ తండ్రిగారు బ్రహ్మవేత్తలని శాంతా
నంద స్వరూపులని తెలిసికొని వారివలన జ్ఞానోపదేశముఁ
బొందవలయునని బహుమారమునుండి నచ్చిన నన్నతీఫ సత్తా
రముల గౌరవించుటకు మారుగాఁ జిత్త చాంచల్యమున నిట్టి
మోహన వాక్యములను బల్కి నీ యవివేకమును వెలిబుచ్చు
చుంటివా? నీగతి యెట్లుండెనో తెలియునా?

మ. భ్రమియింపం దన చుట్టుదాను గడకీ ధ్వా? బ్రహ్మాండ మెల్లంగడున్.
భ్రమియించుం దన దృష్టిమాత్రమునకే ధ్వా? పల్మాటలింకేల? స
కృమమా మార్గమువీడి మోహమున న ధ్వా? స్థాంచగ నేర్పిలే
భ్రమతో నిన్నును జూచుచుంటినని సంభావించి యిట్లాడెదే?

తుల:- ఆత్మతత్వ శాస్త్రము నీకు బాగుగాఁ దెలియునే?

దేవ:- ఔను, పచ్చని యద్దములుగల సులోచనములను ధరించిన
వానికిఁ బ్రపంచమంతయుఁ బచ్చగానె కాన్పించును. శరస్త్రీ
వ్యామోహమనెడి యీ పచ్చని యద్దముల సులోచనములను
దృఢించి సుజ్ఞానమను తెల్లని యద్దముల సులోచనములను
ధరించినచో నున్నదున్నట్లు కాన్పించును.

తుల:- ఓహోహో! నే నేసులోచనములను దాల్చలేదే నాకిప్పుడు
ప్రపంచ మంతయు యథాస్థితముగా గోచరించుచున్నది.
అవిగో! చెల్లు పచ్చగా నున్నవి. పూవులు పలురంగులు
గలిగియున్నవి నీతి నిర్మలముగా నున్నది. తుమ్మెదలు
నల్లగా నున్నవి. ఇక నీవన్ననో సాక్షాత్కరించిన జగన్మో
హినివలె నున్నదానవు. ఐన నా మనోబ్రాంతికి గారణమా?
నీ సౌందర్యాతిశయమే. అందువలన నాదోష మేమియు లేదు.

ఎట్లందువా? అయస్కాంతము సమీపముననుండి లాగుకొనుటవలన నినుపమ క్కపోయి దానికి హత్తుకొనుచున్నదేగాని యయస్కాంతమే లేనియెడల దానికిఁ గదలిక యుండదుగదా? తెలిసినదా?

గీ. మెఱసి మెఱయింప వచ్చిన - మించు బోణి

తెలిసి తెలియని యట్టుల - బలికెదేల?

తఘకు బెఘకగు చూపుల - నిలిపి కలఁచి

వలచి వలపింపవే యెంత - వారి నై న॥

దేవ:- ఇట్టి కోరిక నీకు దగదు అబలనని తగనివలుకులు పలికితివా తగిన బుద్ధిచెప్పి పోయెద

చ చదివితీ వేదశాస్త్రముల - సారముఁ గోరితి నంటివేల నీ

చదువది కాల్పునే సుగుణ - సంపదలేక పరాంగ నారతిన్

హృదయము నిల్పి భూతదయ - నింతదలంపక చేయుపుణ్యముల్ చెదరక నిల్చునే కటికి - చేదు సుధాస్వతమైన భంగిగన్ ॥

చదివినదానికి ఫలము సద్గతిఁ గోరుటకదా! వెట్టివాఁడా!

యుత్తమ వంశంబునఁ బుట్టి యేల నీచమగు కోరికఁ గోరెదవు.

ఇందువలన నీ జపతపాది క్రతువులకు భంగము వాటిల్లునునునూ.

తుల:- మధురవాణీ! నీ వింకను కేవల మమాయక వృత్తిలోనే

యుంటివే. తామరపాకు నీటినడుమ నుండినను దడియంటనట్లు

గాయత్రీ మంత్రోపాసనవలనఁ బవిత్రతను జెందిన మేము

విషయ సుఖములు పొందినను బాని పుణ్యములు మమ్మీటఁ

జాలవు. ఇందుల కుదాహరణంబుగ నార్య ప్రోక్తంబగు

పద్యంబొక్కటి తెల్పెద వినుము.

“గరుడమంత్ర సిద్ధుఁ డుర - గంబులచే గఱపించుకొన్నఁ ద

ద్వోర విషంబు లెక్కవట - కుంభినిలో నుదునుంట్రిసిద్ధుఁడై

జారివినోదియై విషయ - సంగతిఁ జెందినఁ జెదుగాఁ యీ

పూరితి మోహపాశముల - బొందడయా శంభాంకలి-గమా!”

దేవ:- ఈపద్యమునందలి నిజమైన తత్వమును గ్రహింపనేరక నీవంటి

యవివేక శిఖామణులు నామమాత్రమునకే పెద్దలనుని చెప్ప
కొనుచు దురాచారమునకు లోబడుచున్నమాట వాస్తవమే
దానిని సరిగా విమర్శించెద వినుము. విషయసుఖము లాయుః
క్షీణము లగుటచేతను హద్దుదప్పిన పాపభూయిష్టములగుట
చేతను విషజంతు సమానములే యగును. స్రూరజంతువులను
మన మెన్ని మంత్ర తంత్రములచే లోబడుచుకొన్న నొకా
నొక సమయమందైన హానిసేయును కావున విషయలోలు
రుగానుండి ధన్యులైనవారు లేరని నమ్ముము.

తుల:- లేకేమి? పలువురను దెల్పెద వినుము.

సీ. సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి - జేయఁడయ్యెనె గాధి

పట్టి మేకను జే - పట్టుకతన?

గౌతమ మునిపత్నిఁ - గలియఁడే యిందుగిండు

స్వర్గాధికారంబు - జాతెనొక్కొ?

గురుభార్య తారతోఁ - గూడడే చందుగిండు

వానికి నేపాటి - వన్నె తగ్గె?

తులసి కాఁగిటఁ జిక్కి - కులుకఁడే విష్ణుండు

పూజనీయుఁడుగాక - పోయెనొక్కొ?

గీ. ఉవిద! వాతాతపంబుల - కోర్చి యటవి

వాయు జల పత్ర భక్షులై - వరలు మునులు

సాగసులాలికెడి మీగాలి - సోకినంతఁ

బడరె మీవెంటఁ దపములు - పండెననుచు.

దేవ:- అబ్బా! నీ తెలివి తెల్లవాఁనట్లున్నది నీ యుదాహరణముల
లోనే నా యుపమానములనుగూడఁ జూపెద. ఇందుగిండు
పంపిన మేనకా దర్శనంబున విశ్వామిత్రుగిండు ఘోర తపో
భ్రష్టుండై దానిందగిలి యపత్య భిక్షపెట్ట నా యపత్యమును
దన చేతికీబోవఁ దిరిగి పూర్వజ్ఞానము కలవాడై యయ్యో!
నాతపంబు భంగమైపోయెఁగదా యని చింతింపుచు వారిలఁ
గన్నత్తి చూడక మరలఁ దపంబు సేయ నుత్తర దిక్కున

కేగెను. తరువాత నిందుని సంగతియూ? శివశివా! చెప్పఁ గూడదు నిలువెల్లఁ గన్నులగునట్లు శపింపఁ బడలేదా? మూడవవాడు చందుడా? వాని సంగతి ముక్కచెక్కలై నట్లే యున్నది. ఈ దినమువఱకుఁ గళంకము తప్పినదా? మహావిష్ణువే మాయా వేషమునఁ బతివ్రతా హృదయ చోరుండై సామాణమైపోవడా? అట్లులైన యీ పద్యము నందలియర్థము వ్యర్థము కావలయునా యనెదవేమో, కాదు లోకమున జార శబ్దము పరస్త్రీ లోలతకుఁ జెందియున్నను “జరయతి పరస్త్రీ యమిత జారః” అను వ్యుత్పత్తిచేఁ బరస్త్రీని శిథిలముచేయువాఁడు. అనఁగా విషయేతర సుఖముల నుండి శిథిలము చేయువాడని చెప్పవచ్చును. కాదేని వేద వేదాంగాది గొంధసారంబు నార్యప్రొక్తంబగు ధర్మసూత్రములును వ్యర్థమైపోవును. ఎట్లందువా?

“మాతృవత్పరదారేషు పరద్రావ్యాణి లోష్టవత్
ఆత్మవత్సర్వభూతేషు యఃపశ్యతి నపండితః”

అనుట నీ వెఱుంగవా? నీవును బండితుడనని విజ్ఞప్తిగుచుంటి వని నాకుఁ దెలియును. నీ పండిత బిరుదము నేఁతి బీరకాయ వంటిది.

తుల:- కోమలాంగీ! నన్నేల శ్రమపెట్టెదవు. అందియందని దొండ పండున్నకై పరితపించు చిలుకవోలె నా మనంబు త్వరపడు చున్నది ఇందువలనఁ బాపంబొనఁగూడనేని నేను తపంబొన రించి దానిని బాపెద రమ్ము. (సమీపించును)

దేవ:- (తొలగి) బుద్ధిహీనుఁడా! దూరముగ నిలుపుము. నీ కూర త్వము దేవతాస్త్రీలకడ నుపయోగించినఁదగిన శిక్ష తప్పదు పరస్త్రీని మోహించినందుచేఁ బంక్తికంతుఁడు సర్వనాశన మొందెను. పరస్త్రీ సౌందర్యమునకు భ్రమజెంది బ్రహ్మ శిరముఁబోగొట్టుకొనెను. పరవనితాశక్తిచే నుండోపనుండులు సాక్షిములఁ బాసిరి. పరాంగనా రతింగోరి నహుషుడు పద

భ్రష్టుడయ్యెను. పరభామను దగులుటం జండుడు వ్యాధి గ్రస్తుడయ్యెను. పరకాంతను జేపట్టబోయి బోయడు భస్మమైనాడు. పరనారిం జెటువఁ దలంచి కీచకుడు పరలోక గతుండయ్యె. పరస్త్రీ వ్యామోహంబున సర్వనాశనమొందిన వారి సంఖ్యకుఁ బరిమితిలేదు. కావున దూరమాలోచించు కొని దూరముగఁ దొలగిపొమ్ము.

తుల:- నీ మాటలు నాచెవిం జొలుటలేదు. నీతులకిది సమయము కాదు. ఒక్కసారి నా యభీష్టమును దీర్చితివేని సశరీరస్వర్గసుఖ మనుభవించెద. మదన తాపమున నా ప్రాణము తెగిరిపోవు చున్నవి. మోహోన్య మధ్యమున మన్మథ కిరాతుడు మర్మముల భేదించుచున్నాడు. నీ యథరామృత మిచ్చి రక్షింపుము. ప్రాణదానముకన్న వ్రతము కదా? అబ్బా! భరింపజాల..... రమ్మ..... నా నుడువు లాలింపుము. నన్నొక్కసారి కౌగిలింపుము. (సమీపించును)

దేవ:- (ఆవలకునెట్టి) ఆ!

ఉ. మానవ జన్మమెత్తి దయ -మాలి స్వధర్మముఁ దూలి బేలవై మానవు మానినీ హృదయ - మామరవించుట మండబుద్ధివై మానము ప్రాణముం దొలగు - మార్గముగా నిది యెంచవైతి వ జ్ఞానమె జన్మకారణము - జ్ఞానము సర్వ శుభాస్పదంబిలన్ ఛీ! యిచ్చుట నిలువఁ గూడదు.

(నిష్క్రమించును)

తుల:- (వెన్నంటి) సుందరీ! తగునా? తగునా? (మూర్ఛిల్లును)

ఆత్మా:- (ప్రవేశించి) ఆశ్రమంబునఁ బాఠకుఁ డొక్కఁడును లేఁడే! గంగిరెద్దువలె దుస్తులను ధరించి కట్టపెత్తనము సేయుచున్న వనపాలుర కొడలు దగ్గఱ నున్నదా? లేదు. కాదేని వీరినేల బయటికిఁ బోనిత్తురు. ఓరీ! భటులారా!

భటులు:- (ప్రవేశించి) బాబూ! దణ్ణాలండి దణ్ణాలు.

ఆత్మా:- ఛీ! మదోన్మత్తులారా! ఏరీ పాఠకులు? దొంగలకుఁ దోడు

దొంగలైతిరా? ఈ కరవాలంబున మీ కంఠములు తెగనట
కిన బాగుండు. (కత్తిమాయబోవును)

భటులు:- (వణకుచు) దొరగారూ! దణ్ణాలు, అయ్యా! మామేమి
సేయమంటారు. మామండ వాకిలిగుండా ఓరు బేటికిరాలేదు,
పో... ఆలో నేమన్నా తిరుగుతుండా రేమో నామీ?

నేపథ్యమున- “గురువుగారు చింతనిప్పులవలె గనులెట్ట చేసినారు”

భటు:- అరుగోనండి నామీ! మామీద పడితే మామేమి చేత్తాం
బాబూ!

సుశీ - జ్ఞాన:- (ప్రవేశించి) ఆచార్యా! నమస్కారములు.

ఆత్మా:- దుర్మార్గుండగు తులసీదాసెక్కడ? మీ యధ్యయన
మేమయ్యెను? భటులారా? వీరిని బంధింపుడు.

సుశీ:- అయ్యా! మాదేమియుఁ దప్పలేదు. (వడ్డకును)

ఆత్మా:- తులసీదాసెక్కడ? చెప్పుడు త్వరగా... ఊ?

జ్ఞాన:- మేము చదువుకొనఁ బోవుచుండఁగా మంచినిఁగ్రతాగుటకని
తులసీదాసు కోనేటిదగ్గఱకుఁ దీసికొని పోయినాడు. ఇంతలో
నొక స్త్రీ రాఁగా నామెతో నతఁడు మాటలాడఁబోవుచుండ
మేము మీతోఁ జెప్పవచ్చితిమి.

ఆత్మా:- ఆ! ఏమది? ఎవ్వరా స్త్రీ? ఎట్లువచ్చినది? ఉన్నదా?

జ్ఞాన:- అప్పుడే యామె పోవుటకుద్యమింప నతఁడామెవెంటఁబడెను.

ఆత్మా:- అటులైన నా దెసకు దారి తీయుడు. (నడతురు)

సుశీ:- ఆచార్యా! ఇడుగో? ఈ పొదలోఁబడి సుందరీ సుందరీ! యని
కలవరించుచున్నాడు

ఆత్మా:- కొంచెము నీటితో ముఖము దుడిచి తిన్నఁగా లేవదీయుడు
(స్నేహితులు దాసును గూర్చుండఁ బెట్టుదురు)

ఆత్మా:- తులసీదాసూ! స్వస్థచిత్తుండ వగుము శాంతిఁ బొందుము.
ఇటు వినుము. మారుని జయించిన మహేశ్వరుడే నిత్యయావ
నము గలవాఁడగుటచే మోహంధకారిము తన్ను బాధించు
నను భయము వలనో లేక తన్ను పాపించు భక్తుల హృద

యములందుఁ బ్రవేశించుచున్న వెలుపు చేతనో జ్ఞానప్రకాశ మను చంద్రరేఖను శిరమున ధరించివాఁడు. యశావనాహంకార మున భ్రాంతిజెందు వారికి మన్మథుఁడే పరబ్రహ్మమనియు స్త్రీలే యుపాస్య దేవతలనియు, వారి పకులే వేదములనియు, శృంగార ప్రబంధములే యుపనిషత్తులనియు కొక్కోకమే వేదాంత శాస్త్రమనియు నటవిట గాయక విదూషకులే పండి తులనియుఁ దమకుఁ దోచినవే తార్థాణములనియు స్త్రీభోగమే రాజయోగమనియు విషయానందమే బ్రహ్మానందమనియుఁ దలంచెదరు. దీనికిఁగారణము మదనపిశాచావేషమునఁ గలిగిన యున్మాదమే. నీదృష్టిని మరల్పజాలవేని మోహాన్ని నీ శరీ రమును భస్మము చేయును.

తుల:- అబ్బా! సుందరి! దేహము. తాపము. మృనాశమునంటి నీ కరములతో నన్నుఁ కౌగలించితివేని నాదేహము చల్లఁబడును

సుశీ:- తులసీదాసూ! గురువుగారు వచ్చిరి.

తుల:- నాగురువతనుఁడే అతఁడెట్లు వచ్చును?

జ్ఞాన:- మీ నాయనగారు వచ్చివారు. కన్నులు తెరిచి సరిగఁ గూర్చుండుము.

ఆత్మా:- కుమారా! యశావన మను ప్రళయకాలమున వ్యామోహ మను మహావాయువు వీచుటచే సంతాపముల నెడి యుల్కాపాతములు బయలుదేటి మానవులను హింసించును. ఆయశావనము వివేకవంతులు మాత్రము శ్రేయోభివృద్ధి బొందఁ దగినకాలము. బాల్యమామంచిచెడ్డలను గుర్తింపక యమాయి కత్వముగఁ బోవును. తృతీయ దశయగు కౌమారమునందు గృహస్థాశ్రమమునకు సంబంధించిన యనేక కష్టములకుఁ దల యొగ్గుచు నముద్రపుఁ గెరటములలో దొరలెడు నిమ్మపండు వోలె మునుఁగుచుం దేలుచుండును. నాల్గవదశయగు వృద్ధతలో శారీర మానసిక బలములుడిగి యెందుకుం బనికిరాని స్థితిలోఁ దనకుఁ దానే యసహ్యపడుచుం దిన్నగదాఁటిపోవుట కెదురు

చూచుచుండును. కావున యావన మొక్కటియే దేహమును రాత్రికిఁ బూర్ణ చంద్రుఁడు. మనస్స నెడి పక్షికిఁ జెక్కలు. జీవయాత్రానదికిఁ బూర్ణ ప్రవాహము ఇందియ చకోర ములకు జ్యోత్స్న. శారీర మానసిక శక్తుల నెడి వృక్షములకు వసంతముతువు. అట్టి యావనము నేల పాడుచేసికొనెదవు? ఇప్పుడు నీ మనస్సెంత విచారగ్రస్తమైయున్నదో నీకొఱకై నీ భార్యయగు మమతాదేవి స్థితిగూడ నిట్లే యున్నదని యెఱుంగుము. శాంతముతో నొక్కసారి భగవంతుని ధ్యానింపుము.

తుల:- (మానముతోఁ కూర్చుండును)

ఆత్మా:- వీని మనం బేమియు మాటలేదు. ఓ పరమేశ్వరా! నా కుమారున కిట్టి బుద్ధి నేల ప్రసాదించితివి? మదన తాపమున వీడు రేపో మాపో పాఁ గాములు విడుచును. అందువలన మా వంశాంకురము నశించును. ఓ పురుషోత్తమా! నీ దయ వలన దేవకాంతను మఱియొక మా టిట కు రప్పించితివేని మదీయేంద్రజాలవిద్యచే నామె శరీరమునందలి రక్తమునోడ్చి యస్థిపంజరము వీనికిఁ జూపినచో ననన్యపడక మానఁడు. దాన వీని మనంబు మాటునేమో.

(రక్తహీనమైన దేవకాంతయొక్క యస్థిపంజరము కనఁబడును)

సుశీ:- తులసీదాసూ! అదిగో! దేవకాంత వచ్చినది.

తుల:- (కన్నులు తెఱచి) ఏదీ! ఎక్కడ? ధన్యుడను. కృతార్థుడను.

ఆత్మా:- ఇంతకుమున్ను నీవు చూచిన కాంతామణి యీమెయే యగునా?

తుల:- ఔను..... ఛీ! ఇట్లున్న దేమి?

ఆత్మా:- దీనికేగదా? చేతఁ జిక్కిన పెన్నిధిం బోగొట్టుకొనిన పేద చందమున విలపించితివి. పాతకులారా! ఇంటికిబయలుదేరఁడు.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

తుల:- విధి..... అలంఘ్యము.

చ. అరయఁగ వంశ వృద్ధికయి † యాలిని బెండిలియాడి కండ కా
వరమునఁ గన్నుఁ గానక కృ†పా రహితాత్ముఁడనై చరించితిన్
స్థిరమిది యన్యకాంతలను † జేరను సత్యము బుద్ధివచ్చె మ
ద్విరహము చేనుగా వగచి † బీటిని మేసిన చందమయ్యెడిన్.

[నిష్క్రమింతురు]

తృతీయరంగము

స్థలము - దాసు గృహము

మమ:- (భర్తృ ప్రతిమను బుష్ప హారముచే నలంకరించుచు)

భర్తృ పాదసేవకై పరితపించినా నా జన్మమున కిప్పుడుగదా
తగినంత యవకాశము చిక్కినది

సీ. పతిపాద జలముల - భక్తితోఁ దలఁ దాల్చు

నఖిల తీర్థస్నాన - మాడినట్లు

నాథుని కొకమాటు - నమత మొక్కిన

మూర్తి త్రయమానకు - మొక్కినట్లు

ధవునకుఁ బ్రీతి ప్ర - దక్షిణసేసిన

జగతీ ప్రదక్షిణ - సలిపినట్లు

ప్రియుని మనంబును - బ్రేమ నాకర్షింప

నమరవరులు వశ్యు - లైనయట్లు

గీ. భర్త నానందమునఁ దేల్చు - ప్రతిభయున్న

నిజము మోక్షము నటచేత - నిలిపినట్లు

వేదవేదాంగములనెల్ల - వెదకి చూడ

సతికిఁ బతిసేవకంటె స - ద్గతియుఁ గలదె?

రత్న:- (ప్రవేశించి) మమతా ! మంచి ధోరణిలోనె యున్న
దానవు. కాని,

ఉ. పెద్దలు చిన్నలంచుఁ గని - పెట్టి చరింపఁగ వల్లటమ్మ! యే
ప్రొద్దును గామలఁ సతఁ - బ్రొద్దులుపుచ్చుటఁ గూడదమ్మ మీ
యిద్దిటి యా రహస్యమిక - యెవ్వతెయో వినఁగూడదమ్మ బ
ల్నిద్రపుఁ జెయ్యమల్ సతుల - నీతికి లేత గదమ్మ యారయన్.

మమ:- (వినయముతో) సత్యము.

రత్న:- కావున యుక్త యుక్తములను గమనించి ప్రవర్తించుట శ్రేయము.

చ. విరులకు మార్దవంబు, కటివేపకు వాసన, పుట్టతేనెకన్
సరియగు తీపి, తీగలకు సాగెడి శక్తియు నల్లతాతికిం
బరునము, మాక్తికంబునకు భాసమదెట్టులొ యల్లజన్మతో
నరులకుఁగూడఁ గల్గును గుణంబులు వానిని మాన్వశక్యమే?
దేవతార్చనకు వేశయైనది. (లోనికేగును)

మమ:—మాయానందమునకీ యుపనిబంధనలు సరిహద్దులు. జౌచి
త్యము తొలగినఁగదా రసాభాసమగును. కోడండ్ర జీవ
యాత్ర కత్తిపై సామువంటిది.

తుల:- (ప్రవేశించి) ప్రేయసీ!

మమ:- దాసురాలి కేమి సెలవు?

తుల:- ఏది నీ హస్తము నిటు చూపుము. సాముదిగ్గ శాస్త్రము
యొక్క నిశ్చయ మెంతవఱకాయని పరిశోధన చేయుచున్నాఁ
డను. జీవితాంతమువఱకు మనకీ యైశ్వర్యమిట్లే యుండునా?

మమ:- మీరు రాజును గావలయు ననుకొనుచున్నారా?

తుల:- లేదు, లేదు.

మమ:—మీకు లేకున్నను మహారాజ యోగము మీకు సిద్ధించు
నేమో? ఈ రేఖలున్నవి మాసిపోవుటయు లేనివి పెట్టుటయుఁ
గలదుగదా. అయిన నేనావిషయ మంతగా గణింపను. కాని
మీరు నాయందు సంపూర్ణ ప్రేమను గలిగియుండుటే నాకు
సంతోషము.

తుల:- మంచిది, బౌను.

కం॥ సతికిని బత్తిపై నైనను

బత్తికిని సతిపై నఁగాని వలవగు నెందున్

సతి పతు లతులిత ముదమున

సతతము సమమాట జన్మ సాఫల్యమగున్.

మమ:- నిన్న నేనడిగిన మాట కేమి సెలవిచ్చెదరు?

తుల:- ఏమది?

మమ:- మరల జెప్పుమనెదరా? మా యమ్మగారింటికి వెళ్ళవలయునని.

తుల:- ఏమి నీ తొందర! ఇప్పుడే వెళ్ళవలయురా? కావలసినన్ని పండువులు వచ్చుచున్నవి. అప్పుడు వెళ్ళి నాల్గు దినములుండవచ్చును.

మమ:- మీకట్లే యుండును గాని యాడు పుట్టుపు బుట్టిన ప్రతి వ్యక్తికి బుట్టినింటిపై భ్రాంతి గలుగుట సహజము. దాతో యణిపైతము తన్ను బిలువకపోయినను బుట్టినిల్ల నెఱి ప్రేమతోఁగదా యజ్ఞమున కరిగినది అది యేవీచిత్రమో గాని యచ్చటి గంజయుఁ బరమాన్నమునలె రుచించును.

తుల:- సరియేకాని. సతీ! ఈప్రపంచమునకుఁ గారణభూతమైన దేది

మమ:- (యోచించి) భ్రాంతి.

తుల:- సూర్యచంద్రాదు లాకాశమునఁ బ్రకాశించుటకాధారమెద్ది?

మమ:- సత్యము.

తుల:- దేనిని దెలిసికొనిన నన్నియుఁ దెలిసినవాడగును?

మమ:- పరమాత్మను దెలిసికొనిన నన్నియుఁ దెలిసినవాడగును.

తుల:- (నవ్వి) నీ సమాధానములకు సంతసించితి. ఒక్కమాట ముద్దిమ్ము.

మమ:- కేవల మేకాంతము కానందులకు శ్రమింపవలయు? మీరు కవీశ్వరులుగదా? నేనొక సమస్య నిచ్చెద పూర్తి చేయుదురా?

తుల:- తప్పక.

మమ:- (యోచించి)

వరుని సహింపనోపరు కృపా పరతంత్ర లోకపు డేనియున్

తుల:- ఏమది? “వరుని సహింపనోపరు కృపా పరతంత్ర లోకపు డేనియున్” అనఁగా భర్తనుదయఁగలస్త్రీలు సహింపరా?

ఇది యేమి చిత్రము. ఓహో! నా మెడకే తెచ్చితివా? కానిమ్ము. నీ యభిప్రాయమున కనుగుణముగనే పూర్తి చేసెదను.

చ. సరస రసజ్ఞ సద్గుణ వి - శారద శారదవంటి భార్య మం
దిరమున నుండఁగా వలపు - దీరఁగఁ గ్రిడలఁ దేలలేక దు
ష్కరుఁడయి కాలమెల్ల పర - కాంతకునై పటతెంచునట్టి యా
వరుని సహింపనోపరు కృ - పా పరతంత్రి లోకస్పృహనియున్ ||

మమ:- చక్కఁగాఁ బూర్తిచేసితివి కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనము లర్పించుచున్నదానను. (పుస్తకము దెఱచును)

తల:- ఆ గ్రంథము భారతమా?

మమ:- కాదు. రామాయణము. నిన్నటి దినము రామ రావణ యుద్ధము పూర్తియైనది. నేడు రామ పట్టాభిషేకమువఱకుఁ జదువవలయును.

తల:- మంచిది. అటులైన శ్రీవరానందముగఁ గానిమ్ము.

మమ:- అంత రఘుకుల వార్ధి సోముండగు రాముండల్లు.

నేపథ్యమున:- “ఆర్యా! బాదుషాగారు దయచేసినారు”

తల:- ఆగుము. మరల వచ్చెద. (పోఁబోయి యాగి) ఢిల్లీకిఁ బోయినచోఁ బాదుషాగారు పది దినముల వఱకు రాసేడు. పదిదినములు కాదుగదా పది నిమిషము లీమెను వదలియుండుటన్నఁ బది యుగంబులుగా నున్నది. కడచినసారి యెట్టులో తాతగారి తద్దినమని చెప్పి తప్పించుకొంటిని. ఈతఱి మఱి యొక సాకుచెప్పి సాగనంపెద. ప్రేయసీ! నాకుఁ గొంచె మస్వస్థతగా నున్నదనియు నారోగ్యముగా నున్న తత్త్వణమే వెళ్ళెదననియు మా యమ్మగారితోఁ జెప్పుదును. మిక్కిలి యపసరమైన పనియైనచో ఢిల్లీకి వెళ్ళి త్వరగా వచ్చెద.

[లోని కేగుదురు]

(తెఱచాల్చును)

తులసిదాసు

తృతీయాంకము

[ప్ర ఛ మ ర ం గ ము]

సలము - కాశీ పట్టణములో నొకగృహము

మధుకరభట్టు:- (ప్రవేశించి) అదిగో నేననుకొనినిట్లేయెనది. మతిలో నెంతో గతిలోనంత. తలుపు దగ్గఱకువేసియే పోయినది ఇన్, అబ్బా! తిరిగి తిరిగి కాళ్ళు లాగికొని పోవుచున్నవి. ఎండవడిన కొలఁది తిరుగ లేని యవస్థ యొకటి. పైగా నిది యింటియొద్ద సరిగా నున్నదో లేదో యని దిగులు. రెండవది నాజన్మమంతయు నిట్లే పోవుచున్నది. చేసిన కర్మము చెంతనుండఁగాఁ గాశీకిఁ బోయినఁ దీరునా? యనినట్లే కాశీపట్టణములోఁ బుట్టి పెరిగి యింతవాఁడ నైనను నాకర్మము తీర లేదుగదా! నాకీ భార్య యెందులకు దొఱకినదోగాని నా యెముక లేరుకొని తినుచున్నది. ఉపే!... ఉపే!! దీని శ్మశాన మెచ్చట నేర్పఁ బచికొనినదియు నంతు లేదే. జయలక్ష్మీ! జయలక్ష్మీ!!

తెఱలో:- ఏమండీ తాతగారూ!

మధు:- ఇది మీ యింటికిమైనఁ జచ్చినదా?

తెఱలో:- లేదండీ.

మధు:- ఇక నేనరువలేనురా బాబూ! ఇలా కూలబడతాను.

మదవతి:- (ప్రవేశించి) ఏమట్లు గొంతుక పగులులాగున నూరిపెట్ట
అచుచున్నాడవు. నే చచ్చిన వెనుక నీవు శిలవైచుకోని
శాశ్వతముగా నుండెదవా?

మధుక:- ఈపాపిష్ఠపు కొంపలో దొంగలైనను పడలేదే? ఏయాడుది
యింతసేపు పెత్తనములు చేసి వచ్చుచున్నదో చెప్పవే?
ఎండకు గాలికి తిరిగితిరిగి వచ్చువాడనని యింత భయభక్తులు
లేక యిష్టము వచ్చినట్లు పాటుపడుచున్నదానవు. నేను
యాయవారమెత్తియో యాచించియో తెచ్చి పెట్టుచుండగా
తెగిదిని పొరుగిండ్లను మరగినదానవా?

మద:- అదిగో! ఆమాటకే బుద్ధిచెప్పించెద. నీవు తెచ్చు మూటలకు
బొరుగిండ్లకు బోకుండ జరుదుతుంది. ఇంకా నలుగురితో
పాటుగ నున్నట్లయిన నీశకము మండించువాడవే. కూతల
బొబ్బలేగాని కుప్పలో గింజలు లేవనినట్లారక యటచుటే
కాని యింకేమున్నది? ఒక యబ్బ యమ్మకు పుట్టినదానను
గాన చేసికొన్నందుకు కాచిపోయక తప్పదని వచ్చునరికి వేడి
వేడి పొంగు మొగాన దొర్లించుచున్నదానను. చచ్చినను
సాగ్రభాణికి లేని యీకొంపలో నింకొక తెయైన నిప్పుపెట్టెడిది.

మధుక:- ఛీ! ఛీ!! నోటికింత హద్దాపులేకుండనున్నదే. నీకంటె మగ
నిని లెక్కసేయని యాడుది యీ కాశీపట్టణము మొత్తము
మీద నున్నదటే అన్నమునకు వస్త్రమునకు నీకేమి తక్కువ
చేసితి నే. నీకిప్పుడేమి పనియుండి యింతసే పెక్కడ నుంటివో
ముందు చెప్పవే పక్షి!

మద:- ఎందుకలా చీవాట్లు కొట్టుకొనెదవు? నాకేమి నగలా? నాణె
ములా? దాసీవాండా? గీసీవాండా? మేడలా? మిద్దెలా?
ఏమిచూచుకొని పొంగను? ఇంత వ్రాసినాడుకదా యని
ప్రొద్దున లేచినది మొదలు చేసిచేసి వంట తగులజెట్టిన తరు
వాత రాజ్యలక్ష్మిగారింటికి పోయి యలా కూర్చున్నాను.
ఇంతలో నామె కుమార్తె కార్యమునంగతి చెప్పచున్నది.
ఇంతలో నీపాడుకేక వినబడినది.

మధుక:- ఉపే! మాయలాడీ! నేనుచచ్చే గంటసేపు కావచ్చినదే.
ఎన్ని టక్కులున్నవే. ఎక్కడికో పోయినదట. ఎవరో కార్య
మన్నారట తన కార్యము చేసికొని వచ్చినదట.

మద:- (బుగ్గలు పొడవ నుంకించి) నన్ను చూచిన నీ కన్నులలో
నింత చింతనిప్పులు పోసికొన్నట్లుండుట యెందుకు? పెట్టలే
నంటే దేవుడాయని వెళ్ళిపోయెదనే.

మధుక:- పోకయేమే. నీకు తోడు లేకపోయినగా ఛీ! నీ మొగము
చూడరాదు. పో. పొమ్ము. (మీదకుఁ బోవును)

మద:- పోక నిన్ను కలుచుకొని యుండనులే ఎందుకలా పైకి వచ్చే
దవు (బుగ్గలు పొడిచి) ఏనాడో వ్రాయబట్టి నీ యెదాన
బడ్డాను.

మధుక:- (ఊతకట్టతోఁగొట్టి) అంత చేతులు పొడుగుగానున్న వపే
నానాపాట్లు పడుటకు నాపాల బడినదానవపే. చావు. పక్షి!

మద:- (ఏడ్చుచు) అయ్యో! దైవమా! నేనీ పోరు పడలేదురా.
చేతినున్న గాజులుగూడ వీని మొగాన పెట్టుకున్నాఁడు.
(ఏడ్చును)

మధు:- నీతో నేనిక చేయలేను. వెళ్ళిపోయెదవా లేదా? ఉపే.

ఉ. ఆకలి మండుచుండె నిక - నాగను నేనెటులైనగాని నా
పోకడలెల్ల మూలబడె - భుక్తికి వేళ యతిక్రమించె పెన్
డాకను జూపి యింతటి హ - డావుడి చేసెదులెమ్ము పొమ్ము నీ
పోకలు సాగవింక తెగి - పోయిన గాలిపటంబు రీతిగా,
నాకు వేదాంతముతప్ప శరణ్యములేదు. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

(తెఱవ్రాలును)

ద్వితీయరంగము

స్థలము - దాసు తన మామగారింటికిఁ బోవుదారి

తుల:- (ప్రవేశించి) నే నింటికడనుండి బయలుదేలుతటి నాకనమునఁ
జుక్కలు క్రిక్కిరిసి చక్కఁగఁ బ్రకాశింపుచుండెనే ఇంతలో
నెక్కడనుండి వచ్చినదీమేఘము. బ్రహ్మాండము సంతయుఁ

గ్రమ్మివైచినదే ఈ కృష్ణపక్ష నిశీధినీ సమయమునఁ గీకాం
డముగఁ జెల్లు క్రమ్మిన నిమ్మహారణ్య మార్గం బంధకార
బంధురమై యుండఁ గాఱు మబ్బులుగూడ క్రమ్మినవే.
ఉహుహూ! చలిగాలికి శరీరము పుల్లగిల్లుచున్నది. జల్లు
ప్రారంభమైనది. ఆహా! వర్షము.....కుంభవర్షము.

చ. నలిగాడ్పుల్ చెలరేగి అయ్యిమనివీ - వంజొచ్చె మేఘంబులు
జ్వల విద్యుతులఁ గూడి క్రమ్మె దివి వ - ర్షంభిత వేగంబక
జ్వలగారించిన భంగినుండె నిటనీ - అమ్మల్ భయంబూన్పునీ
యిలకోడు లోదసేయఁ జొచ్చినవి నేనెట్లెగదన్ దైవమా!

(నడచి నదిలోదిగి) ఇచ్చట నీరు లోతుగానున్నదే ఎద్దియేని
నిమ్మ ప్రదేశము కాదుగదా? ఆహా! ఏమి మెఱపు! మఱచితి
నది యీ వర్షమునకుఁ బూర్ణముగఁ బ్రవహించుచున్నది.
ఈ గండము గడచుటెట్లు? దారి తప్పలేదుగదా? ఇది రేనే
యైనచోఁ బడవ లేమైనవి? నావికలా యొడ్డుననిలిపి చలిగాలికి
నిలువ లేక యిండ్ల కేగి యుండవచ్చు దీని నెట్లు దాటఁగలను?
దైవమా! ఇంతదూరమురప్పించి తిరిగి పంపించెదవా? ఏమైన
నగుఁగాక. తిరిగి పోజాల. (పఱికించి) గ్రుడ్డిలో మెల్లయను
నట్లే మెఱపుల వెలుగు నాకు నాయ మగుచున్నది. అదిగో!
నల్లకొయ్యవలె నేదియో కొట్టుకొని వచ్చుచున్నది. అమ
ర్చిన తాటిబొండ్లై యుండవచ్చు. దీని నాయమున నావలి
యొడ్డు చేరెదను. (నదిచాటి మమతాదేవి సౌధముయొక్క
తలుపుఁదట్టుచు) మమతా! మమతా! తలుపుఁదీయవే ఒక్క
రును బలుక లేదే! మేడచుట్టుఁ దిరిగి కేకలుపెట్టియుంటిని.
ఎన్నడికిని వినఁబడలేదు. ఈ గాలివాన మ్రోతవలన వినఁ
బడదు. చలిగాలికిఁ దలవాయుచున్నది. అబ్బా! యీ దిన
ముననే యిట్టి వాన సంప్రాప్తమైనదే. చేతులు కాళ్ళు వంక
రలు పోవుచున్నవి. ఇక పీరు తలుపుఁదీయరు. మేడయొక్క
గుబ్బలనుగాని, యంచులనుగాని పట్టుకొనిఁ పై కెక్కుటకు

బ్రయత్నించెద. వర్షమునకుఁ దడియుట చేఁబట్టుదొఱకుట లేదు.
హా! వైకుంఠవాసా!

గీ. జాతి పడనుంటి నిటఁ బడి - చత్తునేమొ
పాపిమాం దీనరక్షణ - పాపి యంటి

(తాడు చేతికి దొఱకును)

నొహానొహా! నాచేతఁ జిక్కిన - దొక్కతాడు
పోవఁగలవాడ మేడపైఁ - బొలఁతఁగూడ.

(మమతాదేవి నిద్రించుచున్న గదిలోనికి దూకును)

తుల:- పేయసీ! పేయసీ!!

మమ:- (దిగ్గున లేచి యటు నిటు చూచుచుండును)

తుల:- యేమిది? దిగ్భ్రమ చెందుచున్న దానవు. రమ్మ.
(కొంగలించుకొనఁబోవును)

మమ:- మనోహరా! ఏమి మీ వేగిరపాటు. తడిబట్టలు. ఆగుండు.

తుల:- ఆఁగజాల నీయధర సుధారసపానంబున నానందము నొందెద.

మమ:- నాథా! ఇంత విపరీత మెందైనఁ గలదా? వర్షములో దడసి
దడసి వచ్చితిరి. లోనికేగి పొడిబట్టలు కట్టుకొని రండు.

తుల:- (లోనికేగును)

మమ:- ఓ పరమేశ్వరా! నాపతి కిట్టి మితిలేని కామవికారము నేల
కల్పించితివి? ఇది యంతయు నీ లీలావిలాసమగుటచే నేనేమి
చేయఁగలను? నా మగని మనమును సన్మార్గమునకుఁ
దిప్పము, నన్ను ధన్యురాలను జేయుము.

తుల:- (పొడిబట్టలతోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు)

మమ:- జీవితేశ్వరా! ఈ యర్థ రాత్రమున నీ ఘోర వర్షములో
నింతదూర మెల్లువచ్చితిరి? ఈ మేడ నెట్లెక్కితిరి?

తుల:- క్రిందికి వ్రేలాడుచున్న మోటువంటి యొక త్రాటిరాయిమున

మమ:- త్రాడా? అచ్చటఁద్రాడులేదే. చూచెదము రండు.

తుల:- మదనతాపము నెఱుంగ లేవుకదా?

మమ:- ఓమింపుడు భగవంతునిలీలావిలాసంబు లాత్మానుభవంబున
నర్థము చేసికొనుటకు మిమ్ము శ్రమపెట్టుచుంటిని.

(మేడ వెళుకకు వత్తురు)

తుల:- ఇదిగో యిచ్చట కెక్కి- యీ తాడు పట్టుకొని.....

(పాము పడగవిప్పి ఆడును. దాసీవలకు వచ్చును)

మమ:- నాథా! నాథా!! అపాయమా? దగ్గఱకు వెళ్ళితిరే. చేతిని చూడనిండు. (పతిచేతిని జూచుచు) ఇటురండు.

తుల:- అది యేమియును జేయలేదు. ఐన నిదేమి చిత్రము

మమ:- అమ్మయ్యా! తాచు. పడగవిప్పి యాడుచున్నది. ఓరీ సేవకులారా! సర్పమురా!

(సర్పమును సేవకులు ఇటుముకొనిపోవుదురు)

తుల:- మెత్తగా నుండుటచే దాగ్గడే యనుకొంటిని.

మమ:- (ముంగుళుదువ్వచు) మనోహరా! కామమునకుఁ గన్నులు లేనన్నమాట వాస్తవమేకదా? ఇంతటి యపాయ మెందైనఁ గలదా? నాపైని మోహముచేతఁగదా ఇంతదూరము నది యని నిధియని కానయని కోనయని ఘోరసర్పమని తలంపక వచ్చియుంటిరి. అశాశ్వతమై దుర్గంధ భూయిష్టమైన యీ చర్మభస్మికైగా ప్రాణావాయమునుగూడఁ బరిగణింపకుంటిరి. ఔరా! మస్మథా! నీ మాయా మోహ జాలమునుబన్ని ముల్లోకముల నల్లకల్లోలముగఁ జేయుచుంటివే. జీవితేశ్వరా! నాయందు మీకుఁ గలిగిన యీ వ్యామోహ మీ ప్రేమ యీకోరిక జగన్నాటక సూత్రధారియై శాశ్వత మోక్ష దాతయై భక్త రక్షణ దీక్షాదక్షుండై నాతొద్వైక్యకుంఠ వాసుండగు నా శ్రీరామచంద్రుని యందుంచితిరేని మనము ధన్యులముగదా.

తుల:- (వినయముగఁ చెవియొగ్గి) మమతా! ఏమంటివి?

మమ:- నాతొద్వైక్యకుంఠ వాసుండగు నా శ్రీరామ చంద్రునియందుంచితిరేని మనము ధన్యులముగదా యని.

తుల:- (కనులు మూసికొని) శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః... నాతొద్వైక్యకుంఠ వాసుండగు శ్రీరామచంద్రుని యందుంచితి

మేని మనము ధన్యులముకదా ! మమతా ! ధన్యుడను.

ఏమి నా భాగ్యము?

మ. పతిమాట శిరసావహించు నవలా - ప్రాణేశు పుణ్యాంక స
ద్గతికిం ద్రోవ కుటుంబవార్ధి తరణో - ద్యద్భవ్య లీలాకళా
స్థితికిన్నావ, ఫలానుభూత హరిభ - క్తిజ్ఞానవృక్షంబు సం
తతిమున్నిల్వంగఁ జేవ, యట్టి సతినొం - దక్ష లోటుగాన్పించునే.
నీవే నాకు గురువు. నీకు నమస్కారము గామ మంత్రోపదేశము
చేసిన పుణ్యాత్మురాలవు. నావాలిటి యదృష్టదేవతవు.

మమ:- నాథా! ఇది యెచ్చటి ధర్మము నీవిట్లనవచ్చునా? నను
స్కారమా?

తుల:- మమతా! భగవంతుడు శ్రీ రామావతార రూపంబున
దర్శనమిచ్చు సదుపాయము చెప్పెను.

మమ:- మేయఁ బోవ మెడకుఁ జట్టుకొనిన చందమగునా? ఆర్య
పుత్రా! లోనికేగుదమా?

తుల:- అచ్చట శ్రీ రామచంద్రుని దర్శనమగునా?

మమ:- ఇది యంతయు విష్ణు మాయగా నున్నది. నాథా! కనులు
మూసికొని యట్లే యుంటిరేమి? కొంచెముసేపు విశ్రమిం
తము రండు.

తుల:-

శా. మాయామోహ లతానిబద్ధమతినై - మర్యాదయుం గీర్తియుం
బాయంజాలితఁ గొన్ని నాళ్ళు మమతా - ప్రాపంచికోపేతమా
నా యాశన్మోదలంటఁ ద్రెంచి తుది ధన్యత్వంబునన్ గామ భ
ద్రాయ త్రంబొసరించి మైమఱచి బ్ర - హ్మానందమున్బొందెన్.
శ్రీ హరి దర్శనమునకై నా చిత్తము తత్తటమందుచున్నది.
సెలవొసంగుము పోయివచ్చెద.

మమ:- ఇదేమి మతిము నాథా! ఇప్పు డెచ్చటి కేగెదరు?

తుల:- భగవంతుని దర్శించుటకై నే నెచ్చటకై నను బోగలను.
నాపై భ్రాంతి ఎదలుకొనుము. ఇది నాకాగోపాసన. దీని
నుండియే నిరాకారమునకుఁ బోగలను.

మమ:- (దీనముగ) నన్నేమిచేయఁదలచితిరి? నాగతి యింకేమున్నది?
ఇంటనుండి భగవంతుని ధ్యానింపవచ్చును. నేను గూడ
మిమ్ముల ననుసరించెద. మీ సాదములకు మొక్కిక్కెద.

(సాదములఁ బడును)

తుల:- అక్కఱలేదు. ఈ తుచ్చ బోగములతో నాకుఁ బనిలేదు.
సతీరత్నమా! ఏల నన్ను వారించెదవు? దాహ పీడితునకుఁ
గామధేనువు లభింపఁగా మృగత్పష్ట కాసించునా? ఈ విష
యమున సాహసిక్యము వలదు.

గీ॥ మోక్షదాతయై శ్రీ రామ - మూర్తి యుండ

నీటిపై బుగ్గవోలే న - నిత్యమైన

యా శరీరపు భ్రాంతి నీ - కేల యనుచు

నీవు చెప్పిన దేగదే - నీరజాక్షి!

గృహ గతులు మాతినను నా మనంబు మాటను.

(భార్యను దప్పించుకొనును)

మమ:- హా దైనమా! (మూర్ఛిల్లును)

తుల:-

ఉ. నమ్మినవారి సొమ్మని ఘ - నమ్ముగ నీసతి పల్కి నంతనే
నమ్మితి నీదు సాద నళి - నమ్ముల నాయెద తమ్మినిల్పి ని
త్యమ్ముభజింతు నిర్మల ము - దమ్మున నిమ్మహి రామనామ నా
దమ్మై భవమ్ము వాపెడు వి - ధమ్మని సమ్మతి జానకీపతీ!

(నిష్క్రమించును)

తెఱ వా లు ను

తులసిదాసు

చతుర్దాంకము

ప్రథమ రంగము

స్థలము - కాశీపట్టణములోని యొక గృహము

మధు:- (ప్రవేశించి, కోపముతో) ఓసీ! కులటా! దౌర్మార్గ్య మంతయు నేడు ప్రత్యక్షమైనది. ఎంత గయ్యాళివైనను మిగని నింత చులకనగాఁ జూతువా? నన్ను మోసపుచ్చుచు గంపు కాని దేవునికనులు మూయలేవు. నీకు యమభాధలు తప్పవు. నా మనో వ్యసనమంతయు నూటకపోవునా? నీ పాపములు నిన్ను బాధింపకమానునా? ద్విపాద పశువా! నేను పిచ్చి వాఁడననుకొంటివా? ఛీ! ఛీ!! నీ మొగము చూచినఁ బంచమహాపాతకమ్ము లొనఁగూడును. నీకు మానవ జన్మానుభవము గదా. పైర్విణీ! నీవిక పిశాచమైపోదువుగాక!

మద:- (ప్రవేశించి) ఆ! ఆ! నాథా! తుమింపుఁడు. బుద్ధివచ్చెను.

మధు:- నోరు మూయుము. నీకింకెక్కడి నాథుఁడు. ధర్మము తెప్పిన పిదప నీవెవ్వతెవు? నేనెవ్వఁడను? “యవరికివారే యమునా తీరే” నేటితో నీకును నాకును ఋణము తీరినది. నేను సత్యనిష్ఠ గలవాఁడ నైనచో నా వాక్కమోఘ మగుగాక!

మద:- అయ్యో! దైవమా! ఇక నాకు గతియేమి? నా కర్మము

నేననుభవింపవలసిన కాలము వచ్చినది. నాశరీరమున కేదియో యగ్నిజ్వాల సోకినట్లు బాధ వొడముచున్నది. (పతి పాదములఁబడి) స్వామీ! ఎంతకాలము పిశాచ రూపమున నుండును? నా శాపావసానం బనుగ్రహింపుఁడు.

మధు:- తెలపగిలిన పిదపఁ దడవుకొనుచుంటివా? గర్వాంధురాలా! తగదని బుద్ధిచెప్పినఁ జెవి నాటలేదుగదా? ఏ చెట్టు పండ్లా చెట్టుకిందరాలక యింకెచ్చట రాలుననుకొంటివి. కానిమ్ము. శాపాంత మభ్యర్థించుచుంటివి గానఁ జెప్పుచుంటి పక్షిం డేడులు పరమభక్తుని పాదతీర్థ మానినప్పుడు శాపావసాన మగుఁగాక! పొమ్ము.

మద:- ప్రపంచమున నాయెట్టి దుశ్చరితలకుఁ జివట కీగతి పట్టును. ఇంక నేను బ్రతుకుట భూమికి బరువుచేటు. హ! తాపము.

(మూర్ఛనడును)

మధు:- అబ్బబ్బా! నాపీడ విలుగడై పోయినది. బాబూ! యమ బాధ యమబాధ ఇట్టిస్త్రీలతోఁ గాపురంబు వలదునుమా.

సీ. మగఁడింటనుండినఁ - బగవానివలెఁ జూచి

మలమల మొగనూటై - మాడ్చికొనుచు

ఆతఁడీచాడన్న - నామె కోదాడంచుఁ

జిట్టు బుట్టొడుచుఁ - జిందు దొక్క

భీ! యంచు నతిఁడు ముం - జేత నదల్చినఁ

జప్పుచప్పున పది - నార్లదల్చి

యెంతి యార్జినదెచ్చి - యిడుచున్నఁ బలుమూఁ

పొరుగింటివారి కా - పురము మెచ్చి

గీ. సిగ్గులేక బహరెక్కి - చెడిపవోలె

బిన్న పెద్దల పాటింప - కన్నియెడల

గాల్చుకొని తిను గయ్యాళి - గంపతోడఁ

గాపురముకంటె మఱి నర - కంబు కలద?

(నిష్క్రమించును)

తె ఆ వా) లు ను

ద్వితీయరంగము

సఖము - కాశీ విశ్వేశ్వరాలయ సమీపము

తుల:- (ప్రవేశించి) ఇదియే కాశీ. దివ్యక్షేత్రమైన వారణాసి.

సీ. జన్మ జన్మార్జిత - సకల పాపాన్విత

భవలతాచ్ఛేదనా - వాసి కాశీ

మోక్షసాధన తపో - దీక్షార్థి మునిరాజ

రాజత బహుపుణ్య - రాశి కాశీ

జాహ్నువీ మల్లికా - జాలావృత సురాళి

పావన గుణకేశ - పాశి కాశీ

వాస్థిక వాగ్వాద - విస్తృత పవన జా

లాస్థిక మత భుజ - గాశి కాశీ

గీ. వినుత లోలార్క కేశవ - విఘ్నరాజ

నైజ దాన కళాన్నపూ - ధ్వా సమేత

విశ్వనాథ సురక్షిత - వివిధలోక

ఘన విలాస కైలాస సం - కాశి కాశీ!

దయానిధీ! దాశరథీ! యెచ్చట నుంటివి? నైకుంతమున నుంటివా? భక్తుల హృదయ పద్మములం దుంటివా? పాప సంహరణ కీర్తిగా వినోదివై యుంటివా? లేక నీవియోగంబున వత్సర కాలము దుఃఖించిన సీతాదేవిని బుజ్జగించుచుండుటచే మాయటి దీనుల యార్తనాదము వినఁబడుటలేదా? అట్టి వాఁడవునుగాదే! వాఁడగ స్యుని శాపంబున నింద్రద్వ్యముఁడు గజేంద్రుఁడై దేవలముని శాపంబున మొసలియై యున్న హూహూ వను గంధర్వులచేఁ బట్టువడి ప్రాణానిశ్చయఁడై ప్రార్థింప నాక్షణంబున భార్య వినోదుండవై యుండి భక్తుని రక్షింపవా? అదిగో! విశ్వేశ్వరాలయము అచ్చటి కేగితినేని బుక్తియు ముక్తియు లభించును. (లింగాకారమునకు మొక్కుచు) స్వామీ! కాశీవిశ్వేశ్వరా! నీకు జాతిమత భేదము లేవియులేవా? ఆస్తికులైన హైందవులందఱు నీకుసమానులా?

వారివారి స్వహస్తములతో “వారిః ఓ” మ్మని నిన్నభిషేకించుచున్నారే. నీ దృష్టిలో హెచ్చు తగ్గులు లేవా? నీ సేవ కర్తా నర్తతలు కానరావా? దేవా! ఏమి నీ సమదృష్టి. ఈదృశ్యము నాకు మహోపదేశ తుల్యమైనది. నీ ప్రేమను సంపాదించి నీలో నైక్యము కావలయునన్న నీ గుణము లలవఱచుకొనవలయుఁగదా? అట్టిభాగ్యము నాకుఁ గలుగునా?

తెజలో - అయ్యా! మీరు త్వరగా నీవలకు రండు.

తుల - వచ్చుచున్నాఁడను. ఈ దేవాదిదేవుని గనులారఁ గాంచి చేతులారఁ బూజించి తనివిడిరఁ గీర్తించి వచ్చెదను.

—♦ దండకము ♦—

శ్రీమన్మహాదేవ దివ్యప్రభావా శివా ప్రోవరాణ భవానీ ధవా వేవదేవా గిరీశా వరేశా మహేశా సదాభక్త సంపూజ్య పాదాబితాఘప్రమోదా జయ శ్రీనివాదా సరాశక్తి నాథా మహావ్యాఘ్రు చర్మాంబరా పాప సంహార ధీరా శుభాకార వీరాధివీరా భుజంగేశ భస్మాక్ష సంశోభి వత్సా పురాదక్ష శిక్షా మహాయోగ దత్తా కళా ధ్యక్ష వాగీశ యోగీశ రత్నా హరా నీలకంఠా సువల్ల ప్రతోషాగ్ర ఘంటాజ్వలన్నేత్ర భాస్వల్లలాటా నిరాఘాట చంద్రార్థ దీప్యత్కీరీటా భవోద్ఘాట గంగా జటాజూట కైలాసకూటా త్రిశూలీ కపాలీ దురాశా పిశాచాదులా శాకినీ ధాకినీ భంగ సత్సంగ కాళీ మనోపద్మభృంగా చిదాభాస లింగా భవా బ్రహ్మవై సృష్టి గావింపఁగా విష్ణువై పెంప రుద్రిండవై సంహరింపన్ సమర్థుండవై యొప్పు నీవిశ్వరూపంబు నే నెంచఁగాఁజాల రక్షింపరా విశ్వనాథా నమస్తే నమస్తే నమః (వెలికి వచ్చి)

రామా! జగదభిరామా! నీ సేవజేసి నిన్ను దర్శించుటకై సమస్త భోగములను విసర్జించితిని. విషయ సుఖములను విషముగాఁ జూచితిని, తల్లిదండ్రులను విడనాడితిని అర్థాంగిపై నాస వీడితిని నీ దయవలనఁ గలుగు బ్రహ్మానందమే సర్వము నకు మేరుపూస యని యెంచితిని. నీ వెట్టికష్టములు గలుగఁజేసిన ననుభవించుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడను.

నీ. నీ నామ జపసుధన్ - నిశ్చలబుగఁ గోలఁ
 బ్రహ్మోదు కష్టముల్ - బాపితీవు.
 నినుఁగూర్చి తపమున - నెగడిన భువునకు
 నచ్చిన మండలం - బిచ్చితీవు.
 నిన్ను శరణువేడ - మన్నించి లంక కా
 శ్రితు విభిషణు రాజుఁ - జేసితీవు.
 నీ వైరితోఁ బోరి - నిర్దీవియా జటా
 యువునకు మోక్షంబు - నొసఁగితీవు.

గీ. దాతవే నీవు నాబోటి - దాసజనుల
 నేల రక్షింప రావయ్య? - యిన కులేంద్ర!
 కన్న బిడ్డలఁ దల్లియే - కాలఁద్రోవ
 బుజ్జగించెడి వారింక - బుడమి గలరె?

మధు:- (ప్రవేశించి) ఈతఁడొక పిచ్చివానివలె గనఁబడుచున్నాఁడు. సంగీత సాహిత్యములలో దేనిలో మతి చెడినదోకాని హరి నామ స్మరణ చేయుచు బాటలు పాడుచు దనలో దాను నవ్వుకొనుచుండును. ఇతని వాగ్దోరణి యసామాన్యము. కష్ట సాధ్యమగు కుండలీ యోగమున నీతని మనము కుదిరిక తప్పెనా? ఓయీ! మీది యే యూరు? ఎచ్చటికిఁ బోవు చుంటివి? మనస్సేల చెడెను?

తుల:- అయ్యా! నాది యే యూరైనదియు నాకుఁ దెలియలేదు. రాముఁడున్న యూరికిఁ బోవుచుంటి. రామానుగ్రహమా వలన నాకిట్టి మతి కలిగెను. సర్వరూపమును తనవే యైన రాము నెట్లు గనుగొనఁగలను?

మధు:- నేనడిగినదొకటి. నీవు చెప్పునది వేతొకటి. నీ ధోరణియే నీది. పాపము పిచ్చివాడవు. పొమ్ము. నీదారిని నీవు పొమ్ము.

తుల:- నాకేముయును బిచ్చిలేదు. పిచ్చిపట్టిన లోకులు నన్ను బిచ్చి వాడనుకొందురు. నాకు బట్టిన పిచ్చి మంచిదియే. అజ్ఞాన మునకు బిచ్చి. అహంకారమునకు బిచ్చి. ఎవరికి బిచ్చి? మూఢ మానవుల పిచ్చిని బాపు పిచ్చి.

మధు:- నీకు దలి దండ్రిలుగాని భార్య పుత్రులుగాని కలరా?

తుల:- ఉండియు లేనివాడను. మా రామమూర్తియే యడవుల
కేగునాడు పిచ్చివాని రూపముఁ దాల్పఁడా? శరణన్నఁ
బిచ్చివారినిసైతము రక్షించువాడు.

మధు:- మాటలకేమి? మాయావేషధారు లెంతమందిలేరు చెప్పెడి
వారేకాని చేసెడివారు సున్న.

తుల:- అయ్యా! అట్లనరాదు, తాను దొంగయైనఁ బొరుగును నమ్మఁ
డనినట్లు మన మజ్ఞానములో నుంటిమని ప్రపంచ మంతయు
నట్లే యుండు ననుకొనుట గొప్ప పొటపాటు. ఏ పుట్టలో
నేపాముండునో సామాన్య జనులవలెఁ గష్టసుఖముల ననుభ
వించుచు మనస్సునందు మాత్రము విషయాదులను నిమిత్త
మాత్రముగఁ జూచుచు సాధన విశంబున బ్రహ్మనందము
నొందఁ జూచు ధన్యులు పై కేమియఁ దెలియనివారివలె నంద
ఱుందురో. సర్వమునకు మనస్సే ప్రధానము. మనుజుఁడు
మాత్రము మనతోఁబాటు చరించుచున్నను మనసుమాత్రము
షడ్వక్త్రములకు మించి సంచరించుచుండును. అట్టి వారి
చర్యలు గూఢములు.

మధు:- బేనుకాని నీలో నీవు నవ్వుకొనుచుందువేల?

తుల:- ఆనందము. మహానందము. ఆ శ్రీరామ మూర్తి నా మన
స్సులోఁ గనఁబడుచుండును. ఆ నీలమేఘ చ్ఛాయ.....ఆ
శాంత స్వరూపము..... ఆ చిరునగవు..... ఆ భక్తత్రాణ
పరాయణత్వము పరమానంద దాయకము. మీకును నాతో
రండు. ఆ శల ను నదలుకొనుడు. హరినామ స్మరణ
సేయుడు. శ్రీనివాసుని సేవింపనిచో మనచిక్కులు దిరువా?

(బాలుని దాసుపై తాలు రువ్వుదురు)

మధు:- బాలకులారా! ఏల తాలు రువ్వెదరు? మావలె మానిసి
కాదనుకొంటిరా? నొప్పి లేదనుకొంటిరా? పదఁడు మీ తల్లి

దండ్రిలకుఁ జెప్పి మిమ్మేమి చేయింతునో చూడుఁడు.

(బాలురఁ దఱుముకొనిపోవును)

తుల:- ఏల తాలు రువ్వెదరు? రామ దర్శనమునకు మార్గముఁ జెప్పఁగలరా?

(మధుకరభట్టు, ఆత్మరాముఁడు, రత్నాభాయి ప్రవేశించుచున్నారు)

మధు:- రండు. ఇతఁడే మహాభక్తుఁడు. వలయునేని వారితో మాటలాడుఁడు. నేనా బాలుర దుండగములను తలిదండ్రిలకుఁ జెప్పిగాని తిరిగి రాను. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

ఆత్మ:- నేఁడెంత సుదినము. ఇప్పుడుకదా మన వంశము పావనమైనది. కృతార్థులమైతిమి. ఇంతకంటె నానందపడవలసిన విషయము వేఱొండు కలదా? ఓసీ! వెట్టిదానా! ఎందులకు దిగులువడెదవు? పదినెలలు మోసి కని పెంచినందులకు నీ ఋణముఁ దీర్చినాఁడు పాక్తన పుణ్యఫలము ఫలించినది? వైరాగ్యమూల భాగవత శిఖామణి యైనాఁడు. ఆహా! మన భాగ్యమే భాగ్యము. బ్రహ్మతేజము. మూర్తీభవించిన బ్రహ్మతేజము. ఈ వైరాగ్యమూర్తి శ్రీరామమూర్తిని దర్శించుటబుద్ధిమా? ధన్యులము. ఈ కన్నులు చేసికొన్న పుణ్యమింతయని చెప్పతరముకాదు. అసమానమైన భక్తి వీని కెట్లు బి్బినది? ఒక్కసారి పుత్ర గాత్ర పరిష్కారమును మనుభవించి తన్మయత్వముఁ జెందువాడ. తనయా! భాగవత శిఖామణి వైతివా? (కొగిలించుకొనును)

తుల:- జనకా! వందనములు.

ఆత్మ:- ఆనందము.....ఆనందము. (ప్రాణములు వీడును)

తుల:- దైవానుగ్రహమునకు దారిఁ జూప వచ్చితివా? తండ్రి!

(ఆత్మరాముఁడు నేలపైఁ బడును)

తుల:- (సాశ్వ్యముగ) ఇదియేమి? మైమఱచినాఁడు. ఆత్మతేజంబంతయు సదృశ్యమగుచున్నదే! శరీరము చలువ గ్రమ్ముచున్నది. నాయనా! నాయనా! యింకెక్కడి తండ్రి? ఇందులకే యిచ్చటికి వచ్చితిరా?

రత్న:- దేహము చల్లబడిపోయినది. ముఖము కళ తప్పినది. అయ్యో! దైవమా! నాకింకెక్కడి భర్త. హా విధి! నా కెంత యన్యాయపు వాగ్వివాద వ్రాసితివి. ఓ భగవంతుడా! రక్షింపుము. తల్లీ! భూదేవీ! జ్ఞానమూర్తియగు నా నాథుడే నీకు బరువాయెనా? ఓ దేవతలారా! ఈ మహాత్మునిపై నమృత వర్షము గురియింపరేమి? ఆ! ఎమనుచుంటిరి? “జాతీస్య మరణమ్ ధృవ” మ్మనియా? జీవితేశ్వరా! నీకీ కష్టకాలమునఁ గటికి నేలయే మెత్తని పాస్పయ్యెనా? హా పతి! సుగుణమతీ! (మూర్ఛిల్లును)

తల:- కని పెంచినందులకు గుక్కెడు నీళ్ళు గొంతులోఁ బోయఁ జాలని యీ కొడుకునకై నీవేల ప్రాణ త్యాగముఁ జేసికొంటివో యూహింపఁ జాలకున్నాడను. పుట్టినదాది నీ మనస్సు నకుఁ గష్టముఁ గలిగించిన దుర్మార్గుడను. ఏదియో ధర్మము నుపదేశించుటకు వచ్చితి వనుకొంటిని. ఇట్లయ్యెదవని తలంప లేదు. సందిగ్ధ దశలో నున్న యీ యభాగ్యునకు నీవంటి తెండి దక్కునా? హా! మా యనతారములఁ జివట కెల్లు మార్చితివి? నా సిద్ధికై విచారబడుచున్న తల్లికి గోరు చ్చుట్టె రోకటి పోటు చందమున దుర్భర భర్త వియోగ మును గలిగించితివే. అమ్మా!

రత్న:- (దీనముగఁ జూచును)

తల:- తల్లీ! ఇంకేది కర్తవ్యము? అయ్యో! ఈమె నీతి చెడి పోయినట్లున్నది. అమ్మా! తెండిని గట్టపుచేసికొనిన యీ యభాగ్యున కింకేది కర్తవ్యము?

రత్న:- కర్తవ్యము యోచించుకాలము గడచిపోయినది. సర్వభోగ ముల ననుభవించుచున్న మన సొసారము నేటికి సర్వ నాశన మైనది. భర్త వియోగము దుస్సహము... హా! నాథా!

(మూర్ఛిల్లును)

తల:- పితృ శ్రవణము జూచుచున్నకొలఁది నా హృదయ కోశమునఁ

జేయివెట్టి కలఁచినట్లున్నది. పురుషుండనైన నాకేగుండె నిబ్బరము లేనిచో నీయమ నెట్లోదార్పఁగలను? ఆహ! ఏ ప్రాణికిని జీవితమంతయు నొక్కరీతిగాఁ జరుగదుగదా!

మ॥ సుతుఁ డిట్లయ్యెను భర్త వోయెనని తా - శోకించు నాతల్లి దుర్గతికై యేడ్చెదనా? పతిన్విడువ ని - క్కంబంచు నాతోడనే వెతలం జెందెడి భార్య కష్టములకై - వేమారు చింతింతునా? గతిలేకే చరియించు నా స్థితికి నే - గల్వోయి దుఃఖింతునా? దుఃఖించినను జనిపోయిన తండ్రిని బ్రతికింపఁగలనా? తల్లీ! ఇట్లెంత దురపిల్లిన నేమి లాభము. ఊరడిల్లుము.

రత్నా:- నాయనా! మీ నాయనగారితోడనే నా సర్వ సౌఖ్యము లదృశ్యములైనవి నాబ్రతుకు శిఖలేని దీపమువలెఁ జంద్రుఁడు లేని రాత్రివలె నిస్తేజము, నిరర్థకము, నీరసము, కావునఁ జితి పేర్చి యగ్ని ముట్టించితివేని నా శరీరమును మీ తండ్రిగారితో సర్వ భక్షకునకు సమర్పించెదను.

భటుఁడు:- (ప్రవేశించి) మీరెవరు? ఈశవము నిచ్చట నుంచుటకు వీలులేదు. దహన సంస్కారమునకుఁ దీసికొనిపోండు. ఇది రాజ శాసనము. (నిష్క్రమించును)

తుల:- తండ్రి కగ్ని సంస్కారములు గావింపవలయునన్నఁ గట్టెల కొక్క కాసైనను నాకడ లేదు. ఈ ప్రాంతమందు సమిధలైననులేవు వైఁగాఁ గాటిసుక మొకటి చెల్లింపవలయును. జననీ! పితృమరణ శోక దావానల దందవ్యామాన మానసుండనై దారి తెలియని నన్నిట్లు కోరుట మూల్యాడినక్కపైఁ దాటికాయఁ బడవేయుట. పాండురాజు చనిపోయినను బుత్రి సంరక్షణార్థము కుంతీదేవి ప్రాణములు నిలుపుకొనదా? అభిమన్యుఁడు మృతినొందిన నుత్తర జీవింపదా? ఈశ్వర ఛాలనేతాగ్నికి మన్మథుఁడు భస్మమైనను రతీదేవి మనలేదా? తల్లీ! అట్లనకుము.

రత్నా:- నా జీవితపథము గాఢాంధకార బంధురమైనది ఏవైపు చూచినను విషాద కంటకావృతమే!

తుల:- అమ్మా! సర్వజ్ఞుడైన సర్వేశ్వరుని యాజ్ఞావిశేషంబునఁ
బ్రాణికోటికిఁ గర్మానుసారంబుగాఁ గాలచక్ర మేదియెట్లు
మార్పునో యెవ్వరెఱుంగుదురు.

సీ. అతిశాంతు ధర్మజు - నడవిపాలుగఁ జేసె

దురితాత్ముఁ గౌరవు - దొర నొనర్చె

ఘనభక్తు గుక్మాంగ - దుని విటునిగ మార్చె

భోగి యయాతి పి - శాగి సలిపె

దానకంకణుఁ గర్ణుఁ - మానహీను నొనర్చె

మును జలంధరు స్వర్గ - మునకు లాగె

రారాజు నలు నన్న - మో రామ యనిపించె

ధనహీనుని గుచ్చేలు - ధనదుఁ జేసె.

గీ. నవని నభిమన్యునకు నాయు - వల్పమిచ్చి

చీఁకుతేనికి నిండారఁ - జెలఁగఁ జేసె

గాల మిట్టిది కనుక నే - కాలధర్మ

మొందులోపల నేగతు - లొందఁ గలమొ?

అంత్యక్రియలు సేయుటకు సహాయుఁడొక్కఁడును లేడు పితృ

శవమును వీపుపై మోసికొని పోయి గంగానదిలో విడిచెద.

(గంగను సమీపింతురు)

రత్న:- అల్లీ! గంగాదేవీ! కడకు నీవే శరణ్యవు.

తుల:-

గీ. “ఆత్మన త్వర్వ భూతాని” - యనెడి నీతి

జీవత పథంబునం జూపి - సిద్ధుడైన

జనకు శవమున కొకమారు - శరణుచేసి

వదలుచున్నాడ గంగా భ - వానియందు

(శవమును వదలును)

ఏనుఁగు చచ్చినను బ్రతికినను వేయిరూప్యములనినట్లు బ్రతికి

యున్నప్పుడు త్రికూటంబు నా శయించు నీవు మరణించియు

ద్రవిపథగా సంయోగము నొందినాడవు.

రత్న:- శివ జటాజూట సంగా! గంగా! నా ప్రాణేశ్వరునితో
 పాటు నన్నును నీలోఁ జేర్చుకొనుము. జే జగత్ప్రభా!
 (గంగలో దుముకును)

తుల:- అమ్మా! జాతిండిపోయితివా? చావవలయుననియే గంగలో
 దుమికితివా? ఈ పాపాత్ముని తను స్వర్ణవలనఁ బరమ తపో
 నిష్ఠా గరిష్ఠుండగు తండ్రి పరలోక గతుండయ్యెను. ఈ క్షత
 ఘ్నుని మార్గము వేఱయ్యె ననియు సంసారము పాడయ్యె
 ననియుఁ బ్రాణములు వీడితివా? స్వర్గ మర్త్య పాతాళము
 లకుఁ బ్రవహించుచున్న యీ గంగానదీ మార్గమున రాజ
 హంసలవోలెఁ దేలియాడుచు స్వర్గమునకుఁ బోవుచుంటిరా?
 ఇక నాగతి? తనువు విడిచి పోయిరి .. పోవుచున్నారు....
 పోగలరు. కావున నేనును భాగీరథిలోఁ బడి ప్రాణములు
 వీడెద. (గంగలోనికి దిగి)..... ఏమది? నా యంతరాత్మ
 యెద్దియో బోధించుచున్నది. ప్రాణముపై నాశచే గాదు
 గదా? ఏక్షణమున సంసారము నిస్సారమని గోసి శ్రీ రామ
 మూర్తియే దిక్కని నమ్మితి నొ యాక్షణంబున నే యన్నింటిపై
 నాశ వదలుకొంటిని. వదలుకొన్న దుఃఖమేటికి? “శరీర
 మాద్యం ఖలుధర్మ సాధన” మ్మను సూక్తి ననుసరించి సర్వ
 ధర్మములకు మూలకారణమైన దేహము నొసంగిన దాతలు
 గావున..... నే దుఃఖించిన వారికిఁ జావు తప్పునా? అంత
 దనుక నేల నాకుఁ దప్పునా? రేపు చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్న
 నేను నేడు చచ్చినవారికై విచారించుటయా? నే నిష్పాదు
 చచ్చుట ధర్మమా? చావక రామ దర్శనము సాధించుట
 ధర్మమా? ఇంతయైన నింకెంతయైనను జివఱకుఁ గంతము
 తెగుచున్నను శ్రీ మహావిష్ణువును దర్శించుటకే ప్రోహత్తిం
 చెద (నీటినుండి వెలుపలికి వచ్చి) పరిమాత్మ స్వరూపుండ
 వైన దేవా! నీసందర్శనభాగ్యమపేక్షించి పురోగమనమాచ
 రించుచున్న నాకుఁ బ్రపంచ సంబంధమైన ఋణానుబంధము

లను సూర్యుని సమీపించుచున్న చంద్రుని కళల వలె గ్రమ క్రమముగా నదృశ్యము చేయుచుంటివా? మంచిది. రాజ దర్శనముఁ గోరువాఁడు మున్నందు తదాశ్రయుల సన్నిధాన మపేక్షించినట్లు నేనిప్పుడు భక్తుల యాశ్రమములకే బయలు దేరెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

[తెఱ వాలును]

తృతీయ రంగము

స్థలము - రాజ మార్గము

మాలదాసరి:- (ప్రవేశించి) ధర్మము నశించుచున్నప్పుడు దుష్టశిక్షణ శిష్ట రక్షణకై భగవంతుండగు నారాయణమూర్తి మానవ రూపముతో భూలోకమున నవతరించునని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. కాని యది యాయుగమున సంభవమాయసంభవమా యని సంశయము గలుగుచున్నది. దినములు గడచినకొలది భేదములుప్పలిచున్నవి. మనస్సులు మాటుచున్నవి. నమ్మకములు నశించుచున్నవి. ఈశ్వరేచ్ఛ; దైవమా! యీ యాకలి బాధ భరింపలేను. పేగులు గూడ మలమల మాడిపోవుచున్నవి. అయ్యలారా! నా గోడెవ్వరికిని వినఁబడుటలేదా? అమ్మలారా! యీ ముసలి దయ్యపు మొగానఁ బట్టెడన్నముఁ బడ వేయుటకు మీ మన సొప్పదా? కన్నులు కనఁబడక చెవులు సరిగా వినఁబడక నడవలేక నా పడు బాధ పరమాత్మునకే యెఱుక. నోటి కక్కటకు వచ్చిన కొడుకును జూచి భగవంతుఁ డోర్వలేక పోయినాఁడు నా యనువారు సున్న. పూచిన తింగేడు వలె మా కాపురము పచ్చగా నున్నంతవఱ కందఱు బంధువులు గానే కనఁబడినారు. ఇంతలో స్వకులాభిమానము తలకెక్కి పల్లె పల్లెకుఁబోయి మావారి ప్రవర్తనను బాగుచేయవలయునని ప్రబోధము చేసినాడను దానితో మా కొంప యేనుఁగు మ్రింగిన వెలగవండైనది. సంఘ సంస్కరణ మనఁ

గానే క్రొత్త చట్టములను దెచ్చి పెట్టుచున్నాడని మావారే
 కొడైత్రాచులలాగున లేచినవారు కొందఱు. అంతట వారికి
 నాకును రసాభాసము, మమ్ము హీనులగాఁ జూచువారితో
 సమయము వచ్చినప్పుడు మీకున్న హక్కులు చూకేల
 లేవని వాదించుట నాకుఁ దటస్థించెడిది. అందువలన వారు
 నన్ను మఱిత యీర్ష్యతోఁ జూచుచుండిరి. తుదకు రెంటికిం
 జెడిన రేవండనై తినె నీర జేక్షణా య నెడి స్థితి పట్టినది నాకు.
 మావారొక మెట్టెక్కినట్లుగాని వారొక మెట్టు దిగినట్లుగాని
 నా దృష్టికిఁ దోపలేదు. మా పల్లెలోఁ బెట్టెడు మెతుకులు
 వేసెడి దిక్కులేక నేనిటు బయలుదేరినాడను. బావను
 జూచిన మఱదలువలె నన్నుఁ జూచి తొలఁగిపోయెడివారే
 కాని యనాథ శిశువుంబలెఁ గనికరించుట కల్ల. అది వారి
 దోషము కాదు గాలిపోయిన కొలిమి తిత్తివలె శరీరము
 ముడుతలుపడియెండిపోయిన కాకరపాదు తీగలవలె నరములు
 బయటఁపడి పక్షమైన చింతకాయలోనిగుఱ్ఱవలె రక్తమాంస
 ములుక్షీణించి యస్థిపంజరమువలెఁ గనఁబడుచు ముసలికంపు
 గొట్టుచున్న నన్నెవ్వరు దరిఁజేరనిత్తురు. భగవంతుడా! నాకెం
 దులకీ మొడియాయువు? రామచిలుకవలె నారామ కేళీనిహార
 వినోదులగు లేజన్యనంపు దంపతుల కెడవాటు గల్పించు
 చుంటివే. బంగరు తూగుటుయ్యలలపైఁ దులదూగు తల్లి
 బిడ్డలను వేటుచేయుచుంటివే. అట్టివారికిఁ బూర్ణాయువించి
 నావంటివానిని నీ దరికిఁ జేర్చుకొనరాదా? భాగ్యవంతు
 లారా! మీ భోగములకై యొక క్షణంబులో వెచ్చించు
 ధనము నావంటివానిపొట్టకు సంవత్సరములకొలందిజీవనాధార
 మగును. అన్నలారా! నాలుకపిడుచగట్టుచున్నది. చిటుచెమట
 క్రమ్ముచున్నది. నేనును మీవలె మానవుడనుగానా? పశువుల
 కంటె హీనుడనా? ఇంత గంజయైనను దొఱకునట్లు లేదే, నా
 తండ్రిలారా! యిక నడవలేను దాహము...దాహము.

భటుడు:- (కోపముతోఁ బ్రవేశించి) ఎవఁడా మాలదాసరి? కఱ్ఱ మోటించుకొనుచు రాజ మార్గమున కడ్డముగాఁ దిరుగుచున్నాఁడు. స్వైర విహారార్థము యువరాజుగారు రథారూఢులై వచ్చుచున్నారు. పొమ్మావలకు. (దాసరిని నెట్టి పడవైచిపోవును. దాసరి గాయపడును. భిక్షాపాత్రము పగిలి పోవును. అతడు విలవిల తన్నుకొనుచుండును)

తుల:- (ప్రవేశించి) ప్రమాదము... పాపము... వృద్ధుఁడు. తల పగులలేదుకదా? నోరు తెఱచుచున్నాఁడు. ఓ గృహస్థులారా! కొంచెము మంచినీటి స్ప్రించెదరా?

తెఱలో సమీపింపకుఁడు. అంటరానివాఁడు.

తుల:- (కోపముతో) అంటరానివాఁడు..... అంటరానివాఁడు. ఆపత్కాలమందును నంటరానివాడని యల్లాడుచున్న యా యంటరానివాడెవఁడు చెప్పుమా? ఓయీ! యంటరాని తనమును ముందే యగ్ని కంటగట్టితిమి? దురహంకారము...

మ॥ కులభేదంబుల హెచ్చు తగ్గులిటు నీ - కున్నాకు వాకట్టులై కలకాలంబును నిల్చియున్న నిక నే - కార్యంబు సాధింపఁగాఁ గలమా? యైక్యములేనిహైందవుల మోక్షంబెన్నఁగానున్న యీ పలు పోకల్ విడనాడి దేశసుఖముక - భావి పరా! సోదరా!

ఇచ్చటఁ గాలు గాయపడి రక్తము స్రవించుచున్నది. (తన పైగుడ్డఁ జించి రక్తమును దుడుచుచు) దీనికిందగిన చికిత్స చేయువా రెచ్చటనున్నారో.

దాసరి:- (తన కఱ్ఱను వెదకితీసికొని దాసు తలమీదఁ గొట్టి) చావు. దుర్మార్గుఁడా! మేమన్న నంత చులకదానమా? దిక్కు లేని వానిని నన్నిట్లు నెట్టి పడవేయుదు ?

తుల:- (శిరస్సుపైఁ జర్మము పగిలి రక్తము కాలుచుండఁ దుడుచుకొనుచు) బాబూ! నేనుకాదు. ఆతఁడప్పుడే యదృశ్యుడై నాఁడు.

(మమతా దేవి మధుకరభట్టు ప్రవేశించుచున్నారు)

మమ:- (పైట చెటుగుతో భర్త శిరోరక్తమునద్దుచు)

ఆర్యపుత్రా! ఇదియేమి కాల వైపరీత్యము. మీ రీతనిచే
దెబ్బతినవలసిన కర్మ మేమివచ్చినది? రక్తమింకను గాఱు
చున్నది. అయ్యా! దీనికి మందెచ్చట లభించును?

మమ:- స్వామీ! తిన్నగా లేవఁగలరా?

తుల:- ఒక్కక్షణ మాగుఁడు రాజభటునిచే నెట్టబడిన యీతఁడు
సమయమునకు సమీపించిన నన్నుఁ బ్రమాదవశమునఁ గొట్టి
నాఁడు. పాపము, శతవృద్ధుఁడు, ముందీతనిని సేదజేర్పవల
యును. (రక్తముఁ దుడుచును)

మమ:- ఉపకారమున కపకారము ప్రత్యక్షమైనది. ఆహా! యీ
పరమ భక్తాగ్రేసరుని పరోపకార వారీణత ప్రశంసార్హము.
సాధువులనిన నిట్లినారే. ఈర్ష్యాసూయలు తాండవ మాడు
చున్న యీ కలియుగమున నిట్టి మహాపురుషులరిది. ప్రక్క
వాని మేలుచూచి యోర్వలేని పరమనీచులు తనకుపకారము
చేసినవానికే యపకారము చేయ సాహసించు దోషిహులు
పెక్కురు కనఁబడుచుందురుగాని యిట్టి మహాశయని గనుం
గొనుట దుర్లభము. (దాసరి చెవిదగ్గఱజేరి) తాతా! నీవు
గొప్ప పౌరపాటు పడినాడవు. నీ గాయమునకుఁ గట్టు కట్ట
వలయునని సమీపించిన మహాభక్తుని తల పగులఁ గొట్టినా
డవు. నీ వెవరవు?

దాసరి:- అయ్యా! నేను మాలదాసరిని.

మమ:- (బట్టలు విదిలించుకొనుచు లేచి) అయ్యా! దాసుగారూ!
మాలదాసరి యట..... మాలదాసరి యట.

(గుడ్డలు దులుపుకొనును)

తుల:- ఆ! అయిన నేమి? ఛీ! యా యహంకారమే పనికిరాదు.

మమ:- చిత్తము... చిత్తము.

మమ:- (భర్తతో) తిన్నగా నడువఁగలరా (భట్టుతో) వ్రణ చికిత్సా
లయమునకు దారితీయుదురా?

మధు:- అమ్మా! యెచ్చటనున్నదియు విచారించి వచ్చెద.

(నిష్క్రమించును)

మమ:- నాథా! మీ తలిదండ్రులు మీకొకట వచ్చినారా?

తుల:- ఇంకెక్కడి తలిదండ్రులు. పరిలోకంబున నిప్పటికే పాత కాపులై యుందురు. వారిని గంగపాలుచేసి యిటు వచ్చితిని.

మమ:- హా! హతవిధీ! మాకొకటై యెన్ని త్రొత్త త్రొత్త కష్టములను స్మించినావో యన్నింటి నొక్కసారి మ్రాపి బంపుము. ఆలసించిన నాశాభంగమగును. అత్తమామలారా! మమ్మీ పరదేశములో విడిచి నదీమార్గమునఁ దూండ్లు తెగిన తెల్ల తామర పువ్వులవోలె మీ దారిని మీరు పోయితిరా? సీ, తాడు కట్టినదాది - తల్లి దండ్రులకంటె

మించిన ప్రేమఁ జూ - పించినారు.

పతి విరహంబుచే - వెతలు చెందెడివేళఁ

దగు బోధచేత నో - దార్పినారు.

తమ పేరు నిల్పు నం - తానంబు గల్గు నం

చెంచి వ్రతములుఁ జే - యించినారు.

నాకాయఁబని పాద - నళినమ్మలను నమ్మి

సాధు సజ్జన సేవ - సలిపినారు.

గీ. పరిమ సుజ్ఞానులని పేరు - వడసినారు

భాగవతులారా! మీ కిదే - వందనంబు

పోయినారలె మము వీడి - పుణ్యగతికి

మఱపు రారయ్యయో యత్త - మామలార!

మనోహరా! యింక మన కర్తవ్య మెద్ది?

తుల:- నీవే చెప్పము.

మమ:- మన యాస్తి సంతయు నిచ్చటికిఁ దెప్పించి తమ పేరుతోఁ జక్కని మరమాను గట్టించి నాధువుల కన్నదానము చేయవలయునని నా కోరిక.

తుల:- మఱియు నిట్టి దిక్కు లేని వృద్ధులకు ననాధ శిశువులకు బీద విద్యార్థులకు నన్నదానము జరుగవలయును.

మధు:- (ప్రవేశించి) స్వామీ! దయచేయుడు. (దాసరితో)
 ఓయీ! లేమ్ము చికిత్సాలయమునకుఁ బోవుదము. మహా
 భక్తుడు నీకు సేవ చేయుచున్నాడు.

దాసరి:- (దాసుగారి పాదములు పట్టుకొని) స్వామీ! క్షమింపుడు.
 అపరాధిని. కాటికిఁ గాళ్ళుచాచియున్న నిట్టిదశలో మీవంటి
 యుపకారి కపకార మొనర్చిన నే నింకెట్టి కష్టములు పడవల
 యునోకదా! స్వామీ! నేను తరించుటెట్లు?

తుల:- ఓయీ! పాపపు దూదిరాసి పశ్చాత్తాపా నలంబున భస్మీ
 కృతమైపోవును. ఆపై ని భగవంతుడే సర్వలోక శిరణ్యుడు.
 లేమ్ము (భట్టుతో) ఆపై పు పట్టుకొనుడు.

(తిన్నగా నడతురు)

మధు:- మారీ స్ఫోటకాది బ్రాహ్మస్త్రాదులను. భయంకర యుద్ధము
 లనెడి నారాయణాస్త్రాదులను జల ప్రళయాన్ని ప్రమాద
 జంఘామూలతాది పాశుపతాస్త్రాదులను బ్రపంచ వాతా
 వరణంబనెడి యమ్ముల పొదిలోఁ బాశాత్ముల కొఱకే నటన
 సూత్రధారి భద్రపతిచి యుండవచ్చు. అడుగడుగు దండ
 ములవాఁడా! ఆపద మొక్కులవాఁడా! పాహి, పాహి.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

[తెఱవాలును]



తులసిదాసు

పంచమాంకము

ప్రథమ రంగము

స్థలము - తులసిదాసు మఠము

తుల:- (బావి సమీపమున నున్న తాటిపైఁ బాద ప్రక్షాళనము చేసికొని)

సీ॥ మత్స్యమై సోమకు - మద మడంచి విరించి

కెలమి వేదంబుల - నిచ్చితీవు

కూర్మమై మంధర - కుధరంబు వీపుపైఁ

గవ్వంబుగా మోయఁ - గలిగితీవు

కిటివై హిరణ్యాక్షు - గీటడంచి మునుల

బహువిధ బాధలఁ - బాపితీవు

నరసింహమై హిర - ణ్యకశిపు నఖిపాతిఁ

జీల్చి దేవతల ర - క్షించితీవు

వామన మూర్తివై - బలిని యించించి దే

వేంద్రునకే స్వర్గ - మిచ్చితీవు

పరశురాముండవై - ధరణీ పతులఁ బట్టి

ముయ్యేడు మారులు - మొత్తితీవు

గీ॥ రామకృష్ణావతార వి - రాజవగుచు
 రావణాసుర కంసులఁ - జావమోది
 బౌద్ధ కలికి వేషముల భూ - భారమణచి
 భక్తులను బోవనే నీవు - పద్మనాభ!

(తాతి యడుగు భాగమునుండి భూతము వచ్చి నిలువఁబడు)

భూత:- స్వామీ! వందనము. కృతార్థురాలనైతిని. మీ కేమి
 కావలయునో కోరుకొనుఁడు వెంటనే తీసికొనివచ్చి తమకు
 సమర్పించెద.

తుల:- నీ వెవ్వ తెవు? పిశాచమువలె నున్నదానవు.

భూత:- ఔను మహాత్ముల మాట వ్యర్థ మగునా? నేను పిశాచ
 మనే. అయినను మీకుఁ గావలసిన సాహాయ్యము చేసెదను.
 సౌందర్యవతులగు యువతులు కావలయునా? ధన ధాన్య
 ములు కావలయునా? వాహనములా? ఏమి కావలయును?
 ఒక్క క్షణములో మీ సన్నిధానమునకుఁ జేరెద.

తుల:- పిశాచము నాశ్రయించువాఁడు పిచ్చికుక్క వంటివాఁడు.

భూత:- స్వామీ! నేనీ స్థితిలో నుంటినని మీరు నన్ను తృణప్ర
 యముగఁ జూచుచున్నారు (శ్రీ) రామునకుఁ గోతులు
 సాయము చేయలేదా? సింహమునకుఁ జిట్టెలుక రాజునకు
 బంటు తోడ్పడివలసిన కాలము వచ్చుచుండును. నిజము
 చెప్పుచుంటి. పూర్వ మిదియే మాయెల్లు. నా దౌర్భాగ్య
 మునకు నా భర్త పిశాచమగుమని శపించె. అంత నేను వేడు
 కొనఁ బది రెండు వత్సరములు పరమ భక్తుని పాదతీర్థము
 గోల శాప విమోచన మగునని చెప్పె. శాప విమోచన
 మైనది. మీ కోరిక సెలవిండు

తుల:- రామ దర్శనము.

భూత:- రామ దర్శనమునకు సరియగు మార్గమును జెప్పఁగలను.

తుల:- అట్లులైన నీకీ పిశాచ జన్మ ముండునా?

భూత:- నేరస్తుఁడు రాజసభకు మార్గ మెఱింగియు లోనికిఁ బోజాల

నట్లది నాకర్మ శేషము. ఇచ్చటి కనతి దూరంబున నరణ్య
మందు బేతాళుఁడు గలఁడు. అతఁడు భక్తులయెడ దయ
గలఁడు అతని నడిగితిమేని రామదర్శనమునకు మార్గముఁ
జెప్పఁగలఁడు. నావెంట రండు. (నడతురు)

[అడవిలో]

బేతాళుఁడు:- (ప్రవేశించి) ఎవఁడా వచ్చునది? కపట వేషధారియైన
రాజు కాఁడుగదా?

మ॥ బలగర్వంబున మత్ప్రతాపజయదు - ర్వాగోర్ధతుల్ గాన కి
ట్టుల నేనున్న వనంబు సేరుదె? భూజా - టోపంబు ధీవిద్యలుం
గలవేని న్ననుడాసిచూడు మిత్ర నా - క్కండ్లైన నాతోడ భూ
తల నాధులలహించి న్నిగొనొ బే - తాళుండనంచెంచుమా?

భూత:- (ప్రవేశించి) ప్రభూ! నమస్కారము

బేతా:- నా యాజ్ఞ లేనిదే యిచ్చటి కేల వచ్చితివి?

తుల:- (ప్రవేశించి) ఈశ్వరాంశ సంభూతునకు వందనము.

భూత:- దేవా! యీతఁడు పదిరెండు వత్సరములు వైరాగ్యముతో
రామనామ స్మరణ చేసిన మహాత్ముఁడు. వీరి పాదతిర్థముఁ
గోలుటచే నా శాప విమోచనమైనది. రామ దర్శనమునకు
మార్గముఁ దెలియఁగొరి తమ సన్నిధికి వచ్చినాఁడు. పరీక్ష
సేయఁడు.

బేతా:- ముంజేతి కంకణమున కర్దమేల? అయ్యా! రామదర్శనము
నకు మార్గముఁ జెప్పఁ జాలనుగాని యాంజనేయుని దర్శనము
నకు మార్గముఁ జెప్పఁగలను. పిదప నీకు రామ దర్శనమగును.

తుల:- చిత్తము, సెలవిండు.

బేతా:- ఈ కాశీ పట్టణములో నసిఘట్టమున నిత్యము నాయంకాల
ముద్ధవ దాసను పౌరాణికుఁడు వాల్మీకి పోకమగు గామా
యణమున కంతరార్థ మద్భుతముగ నున్యసింతుచున్నాఁడు.
హనుమంతుఁడు వృద్ధునిరూపమున వినుటకు సత్య మచ్చటికి
వచ్చుచుండును.

తుల:- నవ వ్యాకరణవేత్తయు మహా పండితుఁడునైన మారుతి మానవనూతుఁడు చెప్పుచున్న పురాణము వినుటకు వచ్చు చుండెననుట వింతిగ నున్నది.

బేతా:- ఎచ్చటఁ బరమ శుభదాయకమైన భగవత్కథా కాలక్షేపము చేయుచుందురో యచ్చట భగవంతుఁడే యుండునన భక్తులుండుటబ్బరమా?

తుల:- క్షమింపుడు. స్థిరపడుట కడిగితిని. నేను వారినెట్లు గుర్తింపఁగలను?

బేతా:- అడుగవలసిన పశ్చి నడిగితివి. పురాణ ప్రారంభమునందం దటకంటె ముందుగ వచ్చి శ్రవణనంతర మందటకంటె వెనుక నెవ్వఁడగునో యాతఁడే యాంజనేయుఁడు. మఱి యుఁ గథా భాగంబున రామవిజము చెప్పుచున్నప్పుడు సంతోషమును బట్టజాలక కుప్పిగంతులు వేయుట కుద్యమించును. ఈచిహ్నములను బట్టి యాంజనేయుని గనిపెట్టుము.

తుల:- చిత్తము. సెలవొసంగుఁడు. (నమస్కరించి వెడలిపోవును)

[తెఱ వాలును]

ద్వి తీ య ర ం గ ము

స్థలము - అసిఘట్టము

(వృద్ధుని వస్త్రములను దాసు గట్టిగాఁ బట్టుకొన నిరువురు ప్రవేశింతురు)

వృద్ధు:- ఛీ! యెన్ని సారులు మొగంబున నుమిసినను సిగ్గులేదా?

తుల:- భగవద్దర్శనమునకు సిగ్గేల స్వామీ!

వృద్ధు:- వత్తులు మింగెడివేళ దాసులపని తెలియును

ఉ॥ చెప్పెడిదేమొ చెప్పితిని - జేటు సుమా యింక ఘోర కృత్యము న్దప్పక చేసి చూపెదను - దారియు డొంకయు లేని కొండలం ద్రిప్పెద ముండ్రకంపగల - తిన్నెలపై కెగఁ బ్రాకెద స్మనం బొప్పక యింతదాక నిటు - లోర్చితిఁ జత్తువు చూడు దుష్టుడా!

తుల:- పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రమా?

వృద్ధు:- అటులైన వదలుము

తుల:- వదలను.

వృద్ధు:- వదలవా? (వృద్ధుఁడు దాసు నీడుచుని పోవుచుండ దాసు రక్తసిక్తాంగుడై పడిపోవును)

వృద్ధు:- (తిరిగి చూచి) పడిపోయినాఁడు. పరమ వైరాగ్యమూర్తి. బౌరా! నేనెంత కఠినాత్ముఁడను. లోకు లీతని నిశ్చల భక్తిని జూచి నేర్చుకొందురుగాక! రామ నామ స్మరణానందాభి నోలలాడు మహాత్ములీ మాయా ప్రపంచ భోగముల విశ్వ సింపరుగదా.

సీ॥ గంగానదీ తరం - గములఁ గూఁగెడి హంస

కాంతీంచు నేవఁడు - కాలువలను

పారిజాత మరంద - ధారల్లా నెడి మధు

కరము పోవు నె ముండ్ల - కంచీయలకు

అరయఁ జూతకిసల - యాస్వాదమై చొక్కు

కోకిల కొండ గో - గులకుఁ జనునె?

మదకుంభి కుంభస్థి - మస్తిష్క మాసించు

కంఠీరవము గడ్డిఁ - గఱచునొక్కొ?

గీ॥ గురుపదంబులు మది నమ్మి - గురిని నిలిపి

యాత్మ పరిమాత్మ లోన నై - క్యం బొనర్చి

యఖిల తత్త్వ మహానంద - మనుభవించు

సిద్ధులీ కంపుటొడలి కా - శింతు రొక్కొ?

(తాతి చాటున కేగును)

తుల:- (కష్టముతో లేచి) పాప్తి లేనిచోట ఫలము దక్కదు. నా పాపఫలము నే ననుభవించుచున్నాఁడను. కాదేని భక్తాగ్రేస రుండగు ప్రభంజన తనూజుండు నన్ను బాధించునా? శరీర మంతయు గాయములతో నిండినది. ఛీ! యింక జీవించుట పరమ నీచము

సీ. ఎవ్వఁడు పుట్టిన - యేడవ దినమునఁ

బండని సూర్యుని - బట్టి మింగె

నెవ్వఁడు మంత్రీయై - యే హానిలేక ను
 గ్రీవు జీవంబులఁ - గావఁ గలిగె
 నెవ్వఁడు జానకి - నెఱిగి యుంగర మీయ
 వారిధిఁ గాలువ - పగిది దాఁటె
 నెవ్వఁడు సౌమిత్రి - చివ్వలో మూర్ఖిల్లఁ
 జిన్న చెండువలె సం - జీవి దెచ్చె.

గీ. నెవఁడు రామ లక్ష్మణులకు - నెగ్గుచేయఁ
 దలఁప చాతాళ దైత్యుల - తలలు తఱిగె
 నట్టి వీరాంజనేయుని - బట్టుకొనియు
 వదలినాడను జీవచ్ఛ - వంబువోలె.
 తల పగులునట్లే తాతికిం గొట్టుకొని చచ్చెదఁగాక,

(కొట్టుకొనఁ బోవును)

(హనుమంతుఁడు నిజ రూపముతో బ్రత్యక్షమగును)

హను:- భక్తవతింసా! ఆగు చూగుము.

మ. పుటపాకంబునఁ గాంతి హెచ్చు కనకం-బుంబోలె నేనెన్ని సం
 కటముల్వెట్టినఁగాని నిశ్చలముతోఁ - గంజాక్షు దర్శింపఁగా
 బటు దీక్షన్వహించితీవు భళిరే - భక్తా! మహానంద మిం
 కెట్లులె నన్ రఘురాము దర్శనము నీ - కిప్పించెదన్ నమ్ముమా!

తుల:- మహాప్రసాదము.

[తెఱ వాల్చును]

స్థలము - ఒక పల్లె ఇద్దరు భటులు కత్తులు నూలుచుందురు.

ప్ర. భటుఁడు:- ఇయ్యాల నువ్వు సెప్పతింటావో లేదో కానీ నాయాల
 నా కత్తికి బలే పడునొచ్చిందిరా. రాచోరి పిల్లో మరి ఓరి
 పిల్లోకాని ఒరే బలేచక్కందట. చూడొరే నా కత్తి పదును.
 యమకింకర డి నాలికున్నట్లుందిరా!

ద్వీ. భటుఁడు:- నాకత్తి చూడరా యమధర్మరాజు కోటలై తళతళ
 మెఱుస్తుంది.

ప్ర. భ:- గంగానమ్మ జాతర్లకు సుళ్ళకు మా తాత ముత్తాతలు

వాడిన కత్తి మాయింట్లో ఒకటి బలేదుంది గాని నే నెత్త లేక మూల పడేశారా. దొర మా చెడ్డోడురే. ఇక్కడే జాగు చేతుండావు. మన చావు మూడేను. పులిగాడు పోయి గిలి గాడు పట్టుకొంటాడు.

ద్వీ. భ:- ఒరే! చావు అంటే నీకెంత భయంగా ఉందో వాళ్ళకంటే గదరా?

ప్ర. భ:- తప్పెవరు చేయమన్నారరా చిట్టోడా? గుడ్డొచ్చి పిల్ల నెక్కిరిచ్చినట్టు మాట్లాడావే ఇయ్యాళ చక్కని పడుచు పిల్ల చిక్కని నిత్తురు బెల్లన్నానకం లాగా కమ్మని పుట్టతేనెలాగా నా ముద్దుల కత్తి ముచ్చటగా రుసిసూత్తిది.

ద్వీ. భ:- తప్పో ఒప్పో దేముడెటుగు ఓరి మొద్దూ! ఆమెను తాకడానికి కూడా మనకు ఆజ్ఞ లేదురా? ఆమెను ఆమె మగడే చంపవలెనట.

ప్ర. భ:- అయితే అదేదో తెలుసుకోవాలి పోతాము పద.

ద్వీ. భ:- ఏమి పోతామో. అందఱము పోయ్యేవాళ్ళమే. నా కర్మము నాకీ వృత్తి యెందులకు నాపరించినదో. వాళ్లేమో పరమ భక్తులంట అన్నదానం చేత్తారంట అన్నం దినగానే ఒక ముసలోడు చచ్చాడంట వాడి దగ్గఱ డబ్బున్నదంట. విషం పెట్టి చంపారని రాజగారు పట్టుకొన్నారు.

ప్ర. భ:- శాస్త్ర పురండాలు బహుచేబుతా. తనకులేని దానాధర్మం. నీగుండె దడాదడా కొట్టుకుంటుందే. కాస్త కల్లేసుకుంటావా? పదరా! యాశ్చైంది. పద. (నిష్క్రమించుచున్నారు)

(ఇది ప్రవేశకము)

తృతీయాంకము

స్థలము - చెఱసాల

మమ:- (బంధింపఁబడి) దుర్విధి! కష్టముల నన్నింటిని గేంద్రీకరించి నాడైకీ బంపుచుంటివా? ఇంకేదయైన మిగిలియుండెనా?... లేదు. నిష్కారణ సరహత్యా దోషంబు నామెడకుఁ జట్టుట

కన్న నింకేముండును. తలిదండ్రులారా! ఆనాడు నా భర్త
నన్నెడబాసినందులకే యెంతో చింతించితిరే. ఈనాటి నా
దురవస్థను జూచిన మీ గర్భము తెట్లుండునో? అత్తమామ
లారా! మీరు స్వర్గములో నుంటిరా! నా యవతారమును
గాంచుటకు మీకు దివ్యదృష్టి కలదుగదా! అయిన దేవత
లకుఁ జెప్పి నాకుఁ జేతనైన నాయముఁ జేయింపుఁడు. దీను
రాలను. దయరాదా? నాథా!... నాథా! యెచ్చట నుం
టివి. నీ దర్శన భాగ్యము కలుగునా? సర్వ సర్వం సహా
సామ్రాజ్యమును శాసించు సార్యభౌముని తన చెప్పచేతలలో
నడపించునట్టి యాత్మారామునకుఁ గోడలివై హరి నా మ
స్కరణ సుధాపాన భక్త శిరోమణి యగు తులసీదాసుగారి
కథాంగినైన నాకాయీ దుస్థితి. నేను చేసిన దోషమెద్ది?
దైవమా! అబలను. ఏపాప మెఱుంగను. భారతి వీరనారీ
వతంసుల పవిత్ర జీవిత చరిత్రలకుఁ జుంద్రునకుఁ మచ్చవోలెఁ
గళంక మాపాదించుటకా నేను జన్మించినది. తల్లీ! భారతి
మాతా! నిరుపమాన శీలవత్సినైన నీ బిడ్డలకు గతియేమి?
నిలువునఁ గన్నీరు గార్చుచుంటివా? ధర్మము నశించుచున్న
దనియా? లేదు..... లేదు. నవయుగ సందేశమునకై
భగవంతుఁ డవతరింపఁగలఁడు సత్యము జయించును ధర్మ
నిర్ణయము భగవంతునకే వదలెద.

చ. కదలవు నీ ప్రభావమునఁ - గాని సమస్త చరాచరంబు లీ
వదయతఁ గన్ను మూసిన న - జాండము మూతపడున్

[క్షణంబులో

హృదయమునందు నీపటము - నే లిఖించి స్తుతించుదాన నన్
బదిలము సేయఁగాఁ దగిన - భారము నీయదిసుమ్ము మాధవా!

ఉష్ట మండలములోని యుషకికాలమువలె సాయం సమయపు
టిం దచాపంబు రీతి మాభాగ్య భోగంబులు క్షణ క్షణంబును
మాన్యుచెంది చివట కీదశ సంప్రాప్తించినది. రామా! భక్త

కల్పదుమా! నిన్ను సమ్మనందుల కిది ఫలమా! మేమి-
భూమికి భారమా! స్వామీ! నా కర్తవ్యమును దెలుపవేమి!
నా గోదన మరణ్య గోదనము కావలసినదే?... చాహిమామ్.

(కన్నీరు గార్చుచు విమోచిత నేతయై యుండును.

పైనుండి పూలు రాలును)

[తెఱవ్రాలును]

స్థలము - ఆశ్రమ ప్రదేశము

హనుమంతుడు:- (ప్రవేశించి) అగ్ని పరీక్ష సలుపుచున్న నీ దంప-
తులు లొంగలేదు స్థిర సంకల్పము దైవ సమానులు. అసి-
ధారా వ్రతమునకైన నలవడుచున్నారు. కాని పట్టిన పట్టు
వీడలేదు నా పన్నిన మాయా జాలమునకు వెఱచి తమ
భక్తిని మానలేదు ఇంక నేను జాగుచేయు టుచితముకాదు.
క్షిప్త పరిస్థితులను జవళకుఁ దెచ్చితిని. వ్రాణాపాయములు
జరుగఁజూపుచున్నది ఇది యంతయు భగవంతుని పరీక్ష.
ఈ పరీక్షలో నీ పుణ్యదంపతులు తీర్థులగుచున్నారు. నేను
వైకుంఠమున కేగి లక్ష్మీనారాయణులు సీతారామ రూపము
లతో వీరలకు దర్శనమిచ్చునట్లుఁడంబడిచితి. ఇతవఱకు దయ
సేయని కారణ మేమై యుండనోపు నా తోకను బెంచి
వైకుంఠమునకుఁ బంపి భగవంతుండున్న మందిరమునే పెకలించుకొని వచ్చునట్లు చేసెద. (తోకను ముద్దుపెట్టుకొని)
వాలమా!

సీ. అలనాడు రావణు - నాస్థానమందు నా

కానంగుగ నీవ - యమరియుంటి

పట్టి రక్కసు లగ్ని - పాలుచేసిన యంత

గడియలో లంకను - గాల్చియుంటి

పాతాళ లంకాధి - పతులు తేలికఁ గీడు

తలఁపఁగ గోటగాఁ - దనరియుంటి

సౌమిత్రి మూర్ఖుల్ల - సంజీవ నగము నూ

గించి చయ్యనఁ బెక - లించియుంటి

గీ. వాలచూ! నేడు వైకుంఠ - పట్టణమున
 కేఁగి మాధవు నదనంబు - వేగఁ జట్టి
 రాముఁ దోడ్కొని రమ్ము బి - గానఁ బొమ్ము:
 భక్తునకు నాయ మొనరింపఁ - బాడిగాదె?

(తోఁకను వినరివై చును. అది ధ్వనితో వేగముగఁ బోవుచుండును)
 హను:- వాలచూ! చుట్టితివా? ఇక నూఁపెవఁగాక.

(తోఁక నూపును)

(పై నుండి దివ్యమైన తేజస్సు హనుమంతునిపై విద్యుద్దీపపుఁ
 గాంతివలెఁ బ్రసరించుచుండును)

ఆకాశమున:- ప్రభంజవ తనూజా! భక్త రక్షణమునఁ బోలు
 మాలితి ననుకొంటివా? లేదు. లేదు.

హను:- (పైకిఁజూచుచుఁ జిటునగవుతో నమస్తారము చేయుచుండును)

[తెఱ వాలును]

(ఇది విష్ణుభము)

చ తు ర్థ ర ం గ ము

స్థలము - శృశానము

తులసీదాసు:- (వెలుతురుకట్ట వెలిగించుకొని కమండలువుతోఁ బ్రవేశిం
 చుచున్నాఁడు) రాజులకుఁ గాలి దివిటీవలె నీ వెలుతురు
 కట్టె నాయమున నేనిప్పుడింత మాగము కాఁగలిగితిని. (పైకిఁ
 జూచి) సప్తఋషులు పశ్చిమ దిశకుఁ బ్రవేశించినారు. ఆహా!
 యర్థ రాత్రీ మైనది. అదియే శృశానవాటిక కాఁబోలు.
 జీడి విత్తనములఁ గాల్చు మంగలములవోలె నప్పుడప్పుడు
 గుప్పు గుప్పున నల్లని పొగ వదలుచు నందందుఁ గాష్ఠములు
 గాలుచున్నవి. ఈ వెలుతురుకట్టె కాలి కాలి పట్టుకొనుటకు
 వీలులేకున్నది. ఏకట్టెయందు నిప్పున్న యాకట్టెయే కాలును.
 (చాటవైచి దానివంకఁ జూచి) బంధు ప్రేమ యింతేకదా.
 ఉపయోగ పడు నంతవఱకే ప్రపంచ గౌరవము, ప్రకృతికిని
 బరమాత్ముకును గల సంబంధము దుర్భేదము, బేతాళుండు

భూతములతో నిచ్చట సంచరించుచుండునని ప్రతీతి వారిని దర్శించి నా కడపటి ప్రయత్నమును గట్టిగాఁ జేసెద. (నడచి) ఇదియే శ్మశానము. భయానక బీభత్స రసముల కాటపట్టు. ఉజ్జిత రక్త కపాల మాలియగు మహాకాళి వీర విహారము నల్పుచున్నట్లుండును. ఎవరక్కడ?... పలుకరేమి?... ఆ! భూతము కాదుగదా? కాదు. నా మనస్సే పెనుభూతము (సమీపించి) ఓహో! మఱికొమ్మను నీడకొఱకై నాటినారు. రజ్జు సర్ప న్యాయము.

సీ॥ ఇచ్చట నెట్టి క - వీశుల రత్నాల

గంటముల్గంటలోఁ - గలసె నొక్క

ఇచ్చట నేయే న - రేందుల చిహ్నముల్

కాలి బూడిద యయి - కాలె నొక్క

ఇచ్చట నేకళ - లచ్చొత్తు కుంచయల్

మెఱువుఁ దీగల మాడ్కి - మెఱసెనొక్క

ఇచ్చట లలితమా - నే మహా వాద్యముల్

కరగి మట్టిగ మాఱు - గలిగెనొక్క

గీ॥ ఇచట దయ్యాలతోఁ బర - మేశ్వరుండు

భస్మ వేదికపై నాట్య - పటిమఁ జూపు

ధర్మమే తోడు దీనిని - దాటలేడు

వసుధ మానవునకుఁ గీడు - నల్ల కాదు.

మ॥ ఇట రివ్వంతయు హెచ్చు తగ్గులకుఁ జో - టేలేదు రా రాజుతో

భటుని న్బెబ్బలితోడ మేక నొక క్రే - వం బెట్టి జోకొట్టి యూ

రట కల్గించెడి జన్మ జన్మమున వై - రాగ్యంబుఁ బుట్టించు నిం

కిట నస్పృశ్యత ధర్మ నిష్ఠకయి తా - నే బుగ్గియై పోయెడిన్.

గుడ్లగూబల సంతతిమునకునుఁ జితులలోఁ దలలు చిట్లు చిట పట మోఁతలనెడి మృదంగ ధ్వజులకు భూతముల భరత నాట్యమునకు నక్కల స్వసి వాచకములకుఁ జక్కఁగ సరి పోయినది. గంతకుఁ దగిన బొంత. ఇది సృష్టి వైచిత్ర్యము (వినుట నభినయించి) ఎచ్చటదీ యార్తనాదము.

(మమతాదేవి భటులు ప్రవేశించుచున్నారు)

మమ:- అయ్యలారా! యింకెచ్చటికిఁ గొనిపోయెదరు?

ప్ర. భ:- అల్లదిగో ఆ బండదగ్గిరికి. నిన్నక్కడ పెట్టి నీ మొగుణ్ణి లాక్కొత్తాం.

మమ:- ఓ ధర్మదేవతా! నీవీ లోకములో లేవా?

తుల:- (సమీపించి) ఓయీ మీరెవ్వరు?

ప్ర. భ:- మామోరై తే నీకేమి? తులసీదాసు కొఱకు చూత్తుండాము.

తుల:- అట్లులైన నేనే తులసీదాసును.

ప్ర. భ:- ఎతకబోయిన తీగి కాళ్ళకు సుట్టుకుందిరా. నువ్వు సెప్పరా.

ద్వ. భ:- అయ్యా! మీ మఠములో నీమె యొక వృద్ధుని ధనము కొఱకు వినముఁ బెట్టి జంపినదని యీమెకు రాజుగారు మరణ దండన విధించినారు నీవును దోషివేసెనట. నీ వీమె తలను నటికి రాజుగారికిఁ జూపవలెనట. అదిగో వధ్యశిల. ఇదిగో ఖడ్గము. మేముండవలసిన చోటికు మేము పోయెదము.

(నిష్క్రమింతురు)

తుల:- (సమీపించి) సతీ! మమతా!

మమ:- నాథా! (పతి వక్షంబున శిరంబు వ్రాల్చి) ఈ దాసురలి కడసారి వందనము లివియే.

తుల:- విధి విధానముఁ దప్పింపలేము. మానవతివైన నీకీ మానవ హత్యాదోష మేల కలిగెను. నిజము చెప్ప మమతా!

మమ:- ఆహ! కాల వైపరీత్యము. మీరుఁగూడ నన్ననుమానించు చుంటిరా? సూర్య చంద్రులు లేరా? గ్రహములు మాత్రీ నవా? నా యంతరాత్మ నశించినదా? మీ పాదసాక్షిగా నే నేపాప మెఱుంగను.

తుల:- నిర్దోషురాలైన భార్యను జేతులారఁ జంపవలయునా? ఆపైని నాగతి యెట్లు మాఱునో, సదా నా క్షేమమునకై పాటుపడుచుఁ గాలముఁ గడపిన నాతల్లి నిరంతర దివ్య తపో

నిష్ఠాగరిష్ఠుండైన నా తండ్రితో దివ్యలోకమున కేగుటకు
గొంత కొంత కలుగునేమో కాన నా తపః ఫలంబు మా
యమ్మకు ధారవోయుదును. ఈ కమండలువు దీసికొనుము.

మమ:- చిత్తము. (దాసు దోసిట నీరు పోయుచుండును)

తుల:-

మ. వనవాసంబునఁ బిత్ర భక్షణుడనై - వైరాగ్యమున్నాని చే
సిన యా శ్రీ రఘురామనామజప సుశ్రేయంపుఁ బుణ్యంబు నా
జనకుం డేగిన లోకమేగుటకునై - సంతోషచిత్తంబుతో
జననీ! నీకిదె ధారవోసితిని గా - సల్యాత్మజన్ సాక్షిగా!

తులసీదాసూ! నీవు మిక్కిలి పాపాత్ముడవు. కాకున్న నీకీ
కర్మమేమి? ఇక నీ నిర్భాగ్యునకు కేమహావిష్ణువును దర్శించు
యోగ్యము కలదా? అది పొరచాటు. ఆ మహానుభావుడు
కన్నుఁ దెఱచెనేని యెంతసేపు? సతీ!

సీ. నీ రక్తిచేఁ గదా - వారకాంతలఁ బాసి

గార్హస్థ్యమున నుండఁ - గలిగినాడ

నీ యుక్తిచేఁ గదా - నిక్కెడి వైరుల

సామంత రాజుల - నలిపినాడ

నీ శక్తిచేఁ గదా - యాశలన్నియుఁ ద్రొంచి

పరమాత్మపై దృష్టి - బఱపినాడ

నీ భక్తిచేఁ గదా - నిఖిల ధనాదులఁ

బేద సాదులకు న - ర్పించినాడ

గీ. నీదు సుఖములకుఁ దులసి - నీళ్ళు విడచి

యన్యథా శరణంబిక - నాస్థి యనుచు

నన్ను నమ్మి కృశించెడి - నిన్నుఁ జంపఁ

జేతులాడవు నేనేమి - నేతు మమత!

మమ:-

శా. సందేహించుట పాడిగాదు ప్రియుడా - సత్యార్థియై శ్రీ హరి

శృంగుండంతటివాడె చంద్రమతిఁ దా - శాసించి ఖడ్గాహతిన్

మృందింపం దలపెట్టఁజే త్రిదిన సా - మ్రాజ్యంబు మీచేత నా
కెందుందక్కును గాన నేడ్చి ఫలమే - మీ? నన్ను ఖండింపుఁడీ.

కర్మవీరులమై భక్తి యోగంబున మోక్ష సామ్రాజ్యంబు
వడయఁజూచు మన మీ తనువులకై తల్లడిల్లుట ధర్మమా?
చిచ్చుట పిడుగులు మంచుగడ్డలై పోవా? ఖడ్గ ప్రహారములు
పూవి సరులు కావా? ఇదిగో వధ్యశిల నాగోహించుచున్నాను.

తుల:- రాజ శాసనము నుల్లంఘింపరాదు. (ఖడ్గమును సవరించును)

తెఱలో - చంపఁ దగదు. చంపఁ దగదు. వారు నిర్దోషులు.

తుల:- సతీ! నీవిగతఁ గడపారి భగవంతుని శ్రాద్ధించుకొనుము

మమ:- ఓ జగత్ప్రభూ! మాకు జన్మ రాహిత్య మొనగూర్చి నీలో
నైక్యముఁ జేసికొనుము.

మ. కలకాలం బొకరీతి సౌఖ్యములు గ - ల్లంబోవు కష్టంబులున్

నిలువం జాలవు రెండునుం గలిసి రా - నే వచ్చు నొక్కట్లు వె

న్నెలయుం జీతటి యట్ల యెట్టులును వా-నిం దాటఁగాలేని కా

మలతాబద్ధుల ముద్ధరింపుచుక రా - మా! భక్త కల్పదురీమా!

తుల:- సతీ! నీ మృదు మధుర భావంబులు, నీ శిరీష కుసుమ సదృశ

సుధామయోక్తులు, నీ నయ వినయాది సద్గుణంబులు నీవిశ్వ

మానవ సోదరత్వము నీ నిరహంకారము లోకము గుర్తింపఁ

గలదా? ఈ ఘోర నిందా భూతము దయా శూన్యయై

ప్రాణవాయువుల నపహరింపఁబోవుచున్నది. ఇంక నాకెట్టి

కష్టములు రానున్నవో. మమతా! విశ్వమానవ కళ్యాణో

ద్దిష్ట సం దేశ సంకలితమైన నీ దివ్య గానామృతమును నేనిగఁ

గోలఁగలనా? ధర్మములను బేరుతో నధర్మములు సదాచార

ములను బేరుతో దురాచారములు ప్రబలిన యిక్కలమందు

నిరింతర సంస్కరణసక్తవగు నీ ఋజు మార్గమును నీ సత్య

ప్రబోధమును నీ పవిత్ర హృదయమును నేనెట్లు చాటఁగలను?

నీ గళమునఁ బుష్పమాలను వైచిన యీ హస్తముతోనే

కలుకు కత్తినిబూని నీతలఁ దెగనటుకవలయునా? నాకాగో

పాసనాయత్త చిత్తులమై పరితపించుచున్న మన వంశము
నేటితో నాశనమగుచున్నది. అస్మదీయ విజయానందాంకిత
ధీరభాంకరణంబు సర్వ దిక్కటాహంబుల మాటు మోగిం
చుటకై నా సమస్త శక్తులను ధారవోయుదును. రాచూ!

మ. అరిషడ్వర్గముల స్వయంపఁ గల ధై - ర్య సైర్యముల్లేమి నా
గురువుం ధై నము తల్లి దండివగు నీ - కున్జాలిఁ బుట్టింపఁ ద్వ
చ్ఛరణంబుల్ హృదయాబ్జ పీఠమునఁ బె-ల్చున్నిల్పి పూజించి నీ
మరుఁగుఁజొచ్చెదఁ గావవయ్య రఘురా-మా! భక్తకల్పద్రుమా!

మ. ఇలపైఁ గల్గు సమస్త జీవుల నరుం - డే శ్రేష్ఠుడంచెంచి ని
శ్చల విజ్ఞాన ధురంధరుల్ విజయ వా - చారూఢి ఘోషింపఁ ద
త్ఫల మేమున్నది నాదు బుద్ధి నిను బొం - దంజాలు సద్ధర్మ ని
ర్మల వైరాగ్యము నందలేనియెడ గా-మా! భక్త కల్పద్రుమా!

శా. అన్నా యేటికి జాగుసేసెడవు మా - యాలోక బద్ధుండనై
నన్నే నే నెఱుంగంగలేక బహు చిం - తనొక్కి నీ పాదముల్
కన్నీటఁ గడుగంగ నెంచితిని నీ - కన్నీవు ప్రత్యక్షమై
మన్నింపందగు నాదు పాపముల రా - మా! భక్తకల్పద్రుమా!

తుల:- ఓ ఖడ్గరాజమా! నీవు పతివ్రతా శిరోమణుల రక్తపానముఁ
జేయఁ దలంచితివా? మంచిది.

(దాసు కత్తి నైత్తఁగా నాంజనేయుఁడు పట్టుకొనును.

దివ్య తేజముతో సీతారాముల దర్శన మగును)

తుల, మమ:- నమో..... నమో కృతార్థులము.

శ్లో. సత్యానంద మయం ప్రశాంత హృదయం సర్వాత్మ
[సంధాయకమ్

నిత్యం నిర్మల యోగ దీప కళికం సీరేజ పత్రేక్షణమ్

భవ్యం భక్త జనాశ్రయం భవహరం భద్రాత్మకం భావుకమ్

సీతా హృత్పరసిరుహంబర మణిం శ్రీరామ చంద్రిం భజే.

శ్రీరామఁడు:- భక్తులారా! లెండు తులసీదాసూ! నీవు హిందీలో

రామాయణమును రచింపుము. మిమ్ము సేవించుచున్న

కనకాందికిని మధుకరభట్టునకును దరించు మార్గముఁ జెప్పెడు.
కడకు మీకు మోక్ష మొసంగెదను. మీ కష్టము లన్నియు
నేను కల్పించిన మాయలు. ఇంకేమి కావలయును?

తుల:- మీ దర్శన భాగ్యముకంటె మా కింకేమి కావలయును?
అయిన నిట్లగుఁగాక!

ఉ. ఏరికిఁ బాడి పంటలు స - మృద్ధిగ నుండునుగాత! విద్యలన్
నేరిచి సర్వమానవులు - నీతిగ నుండునుగాత! స్త్రీలకున్
గౌరవ మెచ్చుగాత కల - కాలము హైందవ సత్యదీక్షచే
భారతమాత దాస్య మెడ - బాసి నుఖాంబుధీ నోలలాడుతన్.
సీతారాములు:- తథాస్తు.

మ ం గ శ మ్



❁ వితతకృతికర్తృ రచనలు ❁

- 1) కుమార విజయము (నాటికము)
- 2) బుధావతారము
- 3) తులసిదాసు కృతిసౌఖ్యము
- 4) వేదాంతసూక్తి పద్యములు (పద్య కావ్యము)
- 5) తిలకాంబుజాక్షరము భాగము
- 6) తిలకాంబుజాక్షరము భాగము
- 7) కన్యకాశరణము
- 8) శివలిలయో చరిత్ర
- 9) బుద్ధ చరిత్ర (బుద్ధకథ)

—* అచ్చుతో నున్నవి *—

- 10) న్యూటన్ పద్య కావ్యము
- 11) మైకేల్ ఫెరడే "
- 12) మియసెథ - ఏక వాతాంభుజము
- 13) కళాశ్రీ - ద్వితీయ తృతీయ భాగములు
- 14) రుక్మిణి కళ్యాణము
- 15) నేదనితి - బంధపరిబంధము.
- 16) రామాయణము - బంధపరిబంధము
- 17) దురాకర్మము - బుద్ధకథ
- 18) పరితప్త భుక్యోధనుడు - ఏక వాతాంభుజము
- 19) జగదీశ చంద్రబాసు - పద్య కావ్యము
- 20) శ్రీ కళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము - నాటిక
- 21) మహాకవి కర్ణ - ఏక వాతాంభుజము
- 22) అశ్వధామ "

ప్రతులకు :

గ్రంథకర్త